大公報
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road
Hong Kong
督印人 費彝民
今日出紙兩張半
零售港幣一毫
每月本港三元外埠七元

在政協歡迎華僑港澳同胞酒會上

陳毅說中國更強大 美帝蘇修自陷孤立

中國人在外國人前抬不起頭的時代永遠過去

【新華社北京三日電】政協全國委員會今天下午舉行酒會，歡迎來北京參加「五一」國際勞動節的八百多名華僑、港澳同胞和包括三十多個民族的十五個少數民族參觀團。

中共中央政治局委員、國務院副總理、政協全國委員會副主席陳毅，[illegible]沈雁冰、許德珩、李維漢、[illegible]出席了酒會。

李宗仁先生也出席了酒會。

陳毅副總理在酒會上講了話。他說，我們偉大的祖國比過去強大得多了，我們國內的社會主義革命和社會主義建設正在飛躍發展。

陳毅副總理指出，全國人民正在滿懷信心，發揚自力更生精神，建設自己的祖國。我們的發展是有堅定和強大的基礎。世界上沒有任何力量，不管它多麼強大，不管帝國主義和各國反動派如何結集在一起進行反華，都絕不能阻止我們偉大的祖國前進。中國人在外國人面前抬不起頭來的時代，已經永遠過去了。

陳毅副總理說，美國和西方國家的一些輿論說「中國孤立了」，美國國務卿腊斯克也在叫囂說，「中國的外交政策「失敗了」。我們可以明確地回答他們，中國外交政策是正確的，我們並沒有失敗，我們的朋友越來越多。中國堅持反對帝國主義、反對新老殖民主義的政策，堅持援助被壓迫民族獲得獨立的政策，堅持對亞非拉不同社會制度的國家在五項原則的基礎上實行和平共處的政策，堅持在國內進行社會主義革命和社會主義建設的政策。這樣的政策獲得了全國人民的擁護和全世界人民的稱讚。我們的信譽越來越高，這是確切的事實。帝國主義和一小撮人的反華，決不能改變這一事實。毛澤東主席說：「我們的朋友遍於全世界」。魯斯克先生說：「中國孤立了」。我是中國的外交部長，我絲毫沒有孤立的感覺，這問題就產生了，究竟是誰被孤立呢？這倒是個大問題。

陳毅副總理立即回答說，真正孤立的是美帝國主義和各國反動派。孤立不孤立的問題，我們是站在全世界人民群眾的觀點和立場上來看的。中國受到世界各國人民的同情和支持，中國同各國的外交關係近年來有了很大的發展，現在同中國建立了外交關係的國家有四十八個，有一百多個國家和地區同我國建立了經濟、貿易和文化友好關係。從這些方面來看，中國的朋友越來越多，我們的朋友遍於全世界。

陳毅副總理接着說，有些國家的國內人民反對他們本國的外交政策。譬如，美國人民反對美帝國主義侵略越南，美國人民不斷舉行反對美國侵略越南的示威遊行，許多美國士兵不願去南越送死。這證明了美帝國主義的侵略政策自己把它自己孤立起來了。真正孤立的是美帝國主義，它遭到了全世界人民的反對。蘇聯修正主義集團企圖同美帝國主義求和，伙同美帝國主義主宰世界。這樣的政策是不得人心的，它遭到了本國人民和全世界人民的反對，它同樣也是把它自己陷於孤立的地位。我們相信偉大的蘇聯人民是不會任憑修正主義集團的擺佈的。

陳毅副總理說，中國人民依靠馬克思列寧主義和毛澤東思想，有七億人口的團結，這本身就不是孤立的。

他在講話中表示感謝愛國僑胞、港澳同胞和兄弟民族對祖國社會主義革命和社會主義建設所作的貢獻。

陳毅副總理勉勵大家不要以為我們所取得的成績而自滿。他說，我們工作中還有很多缺點，在前進道路上還有很多困難，需要我們繼續努力去克服。我們要照毛主席的話，讀毛主席的書，按毛主席的指示辦事，為取得更大的成就而奮鬥。他提議為我們偉大祖國的發展，為全國各民族人民的偉大領袖毛澤東主席的健康，乾杯。

酒會上洋溢着親密團結的氣氛，海外僑胞、港澳同胞、各兄弟民族代表和首都各界人士二千多人歡聚一堂，大家頻頻舉杯，為全國人民的大團結，為祖國社會主義建設事業的發展，為各民族人民偉大領袖毛主席的健康而乾杯。首都文藝工作者在酒會進行過程中表演了雜技、歌曲、現代京劇等精采節目。

中國外交政策正確 受到世界人民支持

誣蔑決不能改變事實

中國有七億人口的團結這本身就不是孤立

「阿依古麗」歌劇團演員在天山草原

「阿依古麗」歌劇團人員和阿土拜草原上的牧民在一起，為他們演唱。

追隨美國下水 充當侵越幫兇

泰宣布派軍侵南越

包括海軍和空軍部隊 兩月內開到

【法新社曼谷四日電】今天曼谷正式證實，泰國已決定給南越提供戰鬥援助，協助他們對民軍作戰。提供戰鬥部隊將包括海軍和空軍部隊，並將在今後兩月內開到南越。

這項決定是在昨晚舉行的一次內閣會議上作出的，會議公報已由泰國政府發表了。

這項援助的詳細情形今早由泰國三位部長在分別召開的三個記者招待會上發表，這三位部長是外長他納·科滿、內政部長巴博和國防部副部長他威。

泰國派軍侵越

曼京不加評論

【法新社曼谷四日電】塔斯社今天報道泰國決定派遣部隊到南越作戰，但不加評論。

蘇聯官方人士在這個消息傳出後不加評論，被觀察家們認為這是一種外交的成功。他們提到三月間蘇聯駐泰大使曾正式譴責泰國在越南戰爭中同美國勾結，讓美軍使用泰國領土。

泰國援越的戰鬥部隊包括：一、一艘登陸艇，艇上有一百六十一名軍官和兵士，配有全副武器和配備。這艘登陸艇將由美國作為軍援撥給泰國，在今後兩個月內即可到達，到達後即由泰國派往南越。二、一個運輸機隊，包括三架運輸機，有二十八名軍官及兵士。三、泰國最近接到美國提供的「C－一二三」運輸機，由泰國空軍人員駕駛。這幾架飛機是根據美國軍援計劃交給泰國的。泰國政府今年已接……

「解放軍報」號召全軍參加文化戰線大論戰

這場論戰絕不是幾篇文章、幾個劇本、幾部電影的問題，也不僅僅是什麼學術之爭，而是一場十分尖銳的階級鬥爭，是一場興無滅資的鬥爭。不僅是在文藝界、學術界，它們同資產階級、封建主義、修正主義的鬥爭是一致的，決不可以等閒視之。不論於有些人，也決不能以為是什麼「小題大作」。他們的缺點和錯誤可以在實踐中得到改正。對這樣的人，要一分為二，反對把他們一棍子打死。

【中國新聞社北京四日電】解放軍報今天發表了題為「千萬不要忘記階級鬥爭」的社論，號召全軍指戰員積極參加當前正在文化戰線上展開的大論戰。

社論指出，這場論戰絕不僅僅是一本、幾部電影的問題，也不僅僅是一場學術之爭，而是一場十分尖銳的階級鬥爭，是一場興無滅資的鬥爭，是無產階級和資產階級爭奪思想陣地的鬥爭。這是一場大是大非的鬥爭，是一場關係到我們黨和國家命運的鬥爭。

社論說，這一場在政治思想領域內的鬥爭，是無產階級與資產階級之間誰勝誰負的鬥爭，需要一個很長的時期，幾十年內是不成的，需要一百年到幾百年的時間才能成功。社論以一小撮反黨反社會主義分子篡奪黨和國家領導權，「和平演變」到資本主義復辟為例，說，這是一個很大的教訓，是社會主義時期的階級鬥爭。

社論指出：當前的大論戰是一場「和平演變」和反「和平演變」的鬥爭，我們必須分清是非，一定要堅持鬥爭到底，決不能半途而廢。

社論還指出，這是千百萬人民群眾都要參加的大鬥爭。部隊是無產階級專政的支柱，解放軍指戰員要積極參加這場鬥爭。要善於用毛澤東思想，用毛主席著作來觀察和分析一切，見到牛鬼蛇神的東西要能識別出來，敢於揭露、批判，敢於鬥爭。

社論說，至於有的人也寫了一些不好的作品，但主觀上還是想為社會主義服務的，他們同黨和社會主義是一條心的，他們的缺點和錯誤，……

指示說，目前，在國內，一個前所未有的工農兵群眾學習毛主席著作的高潮正在形成；在國外，越來越多的人在學習毛澤東思想。我們必須認清形勢，適應時代的要求，加緊學習毛主席著作，提高用毛澤東思想武裝的頭腦，使我們跟上時代的步伐。

誰不努力學習毛主席著作 誰就有落在時代後面危險

總政治部指示全軍把學習運動大大推前

【中國新聞社北京四日電】總政治部最近發出指示，要求全軍各部隊近期內把學習毛主席著作的運動大大地向前推進一步。

指示指出，要把學習毛主席著作作為頭等大事，突出政治，以毛澤東思想統帥一切。在當代馬克思列寧主義的最高峰，毛澤東思想是當代馬克思列寧主義的頂峰，是世界人民革命的燈塔，是世界人民革命鬥爭中取得勝利的最鋒利的思想武器，是反對帝國主義、各國反動派和現代修正主義的強大武器。

周恩來李富春陪同 謝胡率團抵哈爾濱

受到當地成千上萬人熱烈歡迎

【中國新聞社北京四日電】由阿爾巴尼亞部長會議主席謝胡率領的阿爾巴尼亞黨政代表團，今天在哈爾濱受到了成千上萬人熱烈歡迎。

中共中央副主席、國務院總理周恩來和中共中央書記處書記、國務院副總理李富春等陪同代表團從北京到達哈爾濱。

在歡迎大會上，李富春副總理和代表團團長謝胡，先後講了話。

【中國新聞社北京三日電】由謝胡主席率領的阿爾巴尼亞黨政代表團，在中共中央副主席、國務院總理周恩來和中共中央書記處書記、國務院副總理李富春陪同下，今天中午乘專機從北京到達哈爾濱。

到機場歡迎的有：中共中央東北局第一書記宋任窮，中共黑龍江省委第一書記、黑龍江省長李範五等黨政負責人和數千工人、農民、學生、解放軍。

謝胡主席和其他阿爾巴尼亞貴賓到市區的途中，受到了工廠、機關、學校的群眾夾道熱烈歡迎。

中國航空代表飛法 談判中法通航問題

共七人由民航總局副局長沈圖率領

【新華社北京四日電】中國民用航空局副局長沈圖率領的中國民用航空代表團一行七人，今天乘飛機離北京前往巴黎，同法國政府代表進行中法兩國通航問題的談判。

到機場送行的有：民航、外交部門負責人和法國駐中國大使館臨時代辦。

【新華社巴黎四日電】……

美大使阿根廷出醜

參觀大學時學生進行反美示威 結果同其他外交官從後門溜走

【法新社布宜諾斯艾利斯三日電】美國駐阿根廷大使麥克林托克今天到拉普拉塔大學參觀時，遇到學生們舉行反美示威，結果和其他二十四名外交官員只好從後門溜走了。

這一批外交官一到達大學，一名青年學生在窗口喊：「我要加上一句話，美國人留在南越，」他的話使來參觀的外交官們大吃一驚。

美大型軍用運輸機 即將大批撥交蔣幫

「C－一一九」專供空降作戰用

【本報訊】台北消息：「台灣新生報」四日報道，美國將大批「C－一一九」型空運機給蔣幫空軍使用。據說，這批飛機是專門為空降作戰而設計的。

北越又擊落三美機

【新華社河內四日電】越南民主共和國北方和平地區公佈，越南北方民兵自衛隊擊落三架美國飛機，並活捉美國飛行員。

十二架美國飛機於四月二十九日侵入北方和安和三個地區，被當地民兵擊落。另有一架敵機在五月一日擊落。

中國男女乒乓球隊 昨啟程前赴日本

領隊榮高棠 教練和隊員共十五人

【新華社廣州四日電】由十七人組成的中國男女乒乓球隊今天由廣州啟程前往東京。這是中國男女乒乓球隊繼一九六二年和一九六四年之後第三次應邀到日本進行友好訪問和比賽。

乒乓球隊的領隊是中國乒乓球協會主席榮高棠，副領隊是中國乒乓球協會副秘書長錢明榮；男子隊的教練是傅其芳，女子隊的教練是容國團；七名男隊員是：周蘭蓀、王家聲、莊則棟、徐寅生、李富榮、張燮林、余長春；六名女隊員是：梁麗珍、何佩斌、李莉、林慧卿、鄭敏之、狄薔。其中李莉、林慧卿、鄭敏之都是十七歲到十九歲的後起之秀。

「阿依古麗」演員遠赴西北邊陲 在天山體驗生活札記

「阿依古麗」導演 韓冰

花園城市——伊犁

為了排練演出歌劇「阿依古麗」，我和主要演員、美術設計，登上西行的列車，日夜兼程趕赴祖國的西北部——伊犁。列車穿過無邊的戈壁，越過白雪皚皚的天山，終於在五月的伊犁，到了這個「花園城市」。

…伊犁市打扮得格外美麗。在伊犁河的上游——特克斯河、鞏乃斯河流域，有着寬闊的草原，那裏是有名的牧場。

五月的草原更美麗

草場上，這一邊一羣的羊，那一處是一羣羣的牛，另一邊又是一羣羣的駿馬，迎風長嘯，那騎在馬上的……

喜看牧民套牛技術

賽外的牧場，我們在紅旗公社生產隊，看到了套牛比賽。哈薩克人套馬的技術是早已聞名的，套牛也是一種藝術……

一個女牧民的故事

大家知道三伏天，火山的雪水也是冰冷刺骨的，她發現一群羊跑散了，山谷裏湧出一股雪水，她奮不顧身地跳進雪水中救羊……

婦女已擺脫過去苦惨日子

……

牧區人們愛騎馬

……

日加緊經濟滲透 要設「亞洲共同市場」

計劃正在草擬將在下次開發會上提出 會員國須互相開放市場劃一關稅進行產業分工

【本報訊】據五月四日「朝日新聞」刊載，佐藤政府利用不久前召開了「東南亞部長級開發會議」的機會，正在策劃進一步向東南亞展開經濟滲透，一個具體的經濟援外計劃正在制訂中。

佐藤政府準備成立一個開發東南亞地區的國際經濟組織。這個組織也可以稱作是「亞洲共同市場」。這是在不久前舉行的「東南亞部長級開發會議」上提出要舉行東南亞農業開發會議、設立「經濟開發中心」和開辦「東南亞大學」等一系列計劃的基礎之上，考慮成立的一個廣及東南亞整個地區的「經濟互助組織」。

在四月六、七兩天舉行的東南亞部長級開發會議上，日本政府曾提出設立「經濟開發中心」的大綱草案，並宣佈明年在馬尼拉舉行的第二次部長級開發會議上與各國政府詳細討論，但是現在日本政府認為這種「經濟開發中心」不能單單是技術性的調查機構，為了使東南亞各國和地區進行農業專業化的國際分工，看看哪個國家適合發展哪一種產業，必須設置一個市場調查機構，因此不如在這一基礎之上，設立「亞洲共同市場」。

日本政府認為，由於亞洲與歐洲情況不同，兩者經濟發展階段各不一樣，因此「亞洲共同市場」不能像歐洲六國共同市場那樣，而是由各國提出要求開發農業和技術援助，按照國際性的又分工又合作的方針統籌進行。各國市場互相開放，各國關稅和國內稅制也要取得一致。按照佐藤政府的方針，設立所謂「亞洲共同市場」就是日本用以向東南亞地區進行廣泛滲透的工具，所謂「國際分工」，實質就是「工業日本，農業東南亞」，佐藤對外擴張的野心至此更加暴露。

英預算未解決迫切問題 倫敦股市反應波動

英鎊回跌 銀行酒店建築股票均受影響

【法新社倫敦四日電】倫敦金融市場和股票市場，在財政大臣卡拉漢昨天宣佈新預算後，今天反應不穩定。

英鎊昨晚下跌，今晨由於兩種通常在每周這個時候的大量需求而回升。不過，在隨後的交投中，英鎊沒有升到昨天收市時的價格以上。

在股票市場上，工業股票在昨天上升四點三後，今早再漲二點三，但隨即已經消失。卡拉漢宣佈的職工稅，影響到大量使用職工的銀行、旅館和建築公司等股類。國家債券作穩，不過，金、銅和油股均告下跌。

【法新社華盛頓三日電】美國經濟界人士認為，英國財政部長今天提出的預算案是冒險的。

這裏認為，這個預算案對解決英國最迫切的問題並沒有太大幫助。

撤銷百分之十進口附加稅，使得一般人感覺輕鬆，因為這樣有利美國對英輸出商品，可以加臨英國在「肯尼迪」回合「關稅戰爭」中的地位。

但是人們對於卡拉漢宣佈的措施，是不是能在不久的將來壓制通貨膨脹，平衡國際收支，仍然懷疑。[illegible]

老撾愛國部隊 佔桑怒兩機場

【路透社萬象四日電】消息靈通的軍方人士昨天說，寮國戰鬥部隊上周末佔領了政府在桑怒省內的兩個機場。

這些人士說，戰鬥部隊正在繼續執行清除北線邊界附近的政府游擊隊的計劃。早在三月間，戰鬥部隊已佔領那康和五號兩大機場，現正向供輕型飛機升降的小型機場推進。

波恩發表德國問題白皮書 西德強調與蘇聯談判 用和平手段吞併東德

要與莫斯科直接交易就「德國統一」取得諒解

【據新華社波恩二日電】西德政府在四月二十九日發表了一本關於德國問題的白皮書，再次強調西德統治集團要通過同蘇聯談判等「和平手段」來吞併德意志民主共和國。

這本長達五百六十二頁，匯集了大量官方文件和言論的白皮書，是波恩政府最近圍繞德國重新統一問題而展開的「和平攻勢」的繼續。西德政府在這個白皮書的序言裏頑固堅持西德政府一貫的吞併德意志民主共和國的立場，聲稱「完成德國在自由中的統一」是西德政策的「最高目標」，西德是「有權在國際事務中代表德國發言的唯一的德國政府」，西柏林同西德「不可分地聯系在一起」。為了掩飾西德統治集團擴張主義和復仇主義的野心，白皮書大談什麼「對和平作出貢獻」，「放棄使用武力」，力圖在「和平政策」的招牌下實現顛覆德意志民主共和國的德國「重新統一」。

白皮書的序言拒不承認德意志民主共和國，並且表示要同蘇聯進行談判來實現它吞併德意志民主共和國的陰謀。它強調西德「一直堅持不渝地和有耐心地試圖同莫斯科會談」，西德政府「一開始就認為，它同蘇聯的外交關係，應該是一種就一切與重新統一有關的問題取得諒解的手段」。它說，「如果蘇聯真正顯示出有興趣的話，將首先就單個問題進行討論」。它指出，「西德將堅定地遵循在對方不讓步的情況下不作讓步的原則」。

在談到同東歐國家關係時，白皮書強調「在不放棄德國切身利益的情況下」，西德願同東歐國家關係的正常化。

西德聯邦共和國（指西德）同東歐國家關係，白皮書說明了西德政府「目標上確定，方法上靈活的德國問題政策」，並且[illegible]「世界和平的威脅」，是「蘇聯的一種道義上的支撐」。

西德政府在「三月二十五日向包括蘇聯、東歐國家在內的許多國家分發了和平照會」開始的。根據艾哈德的說法：這份照會強調了「用和平手段謀求德國重新統一的核心」。西德報紙也說，西德的這個照會提出了一個「進攻性的德國政策」，是「政治上的前沿戰略」。

尼報發表一美兵家書 「南越是美軍地獄」

「我認為，美國決不會贏得在越南的戰爭。」這是我們方面進行的一場愚蠢的戰爭。

【新華社北京三日電】中美洲尼加拉瓜「新聞報」四月六日刊載了一個侵越美國陸軍中士寫給他妻子的信，透露了美軍在南越傷亡慘重和厭戰情緒濃厚的情況。

「新聞報」說，這個尼加拉瓜出生的美國陸軍中士，名叫帕拉西奧斯。他是六個月前被派往南越的，被編入了所謂「大紅一」的美國步兵第一師，到南越不久就被打死。

帕拉西奧斯剛到南越一個月時寫信給他的妻子說：「在我不得不留在這個地方的一個月中間，和我一起來的同伴！一半以上已經死了。南越不是地獄，看來它好像是地獄。」

他隨後給他妻子的另一封信中說，「我認為，美國決不會贏得在越南的戰爭，共產黨人好像螞蟻巢一樣成千上萬的出來。我們要是殺了一百個人，就會有一千個人來打我們。我現在確信，這是我們方面進行的一場愚蠢的戰爭。」

乘虛而入 加緊滲透 佐藤「緊急經援」印尼

以四千萬美元貸款助印尼「穩定經濟」

【中國新聞社北京四日電】東京消息：在印度尼西亞右派軍人取得政權後，佐藤政府乘虛而入，加緊對印度尼西亞進行經濟滲透。據「日本經濟新聞」五月二日透露，日本政府最近決定再次給予印度尼西亞右派軍人政府以四千萬美元的「緊急援助」，以幫助印度尼西亞右派勢力奪取國家政權後「穩定經濟」。

這次確定的「緊急援助」是以貸款的形式向印度尼西亞提供「必要的物資」。（按：日本政府本月初給印尼右派提供了二百五十萬美元的「緊急援助」。）

據報道說，日本外務省準備使用這筆貸款向印度尼西亞供它「緊急需要」的肥料、棉布、汽車零件和船舶等。這樣，外務省還決定，看今後印度尼西亞經濟的發展情況，將向印度尼西亞右派軍人集團提供正式貸款。

「王杰日記」日譯本 受廣大讀者歡迎

【據新華社東京三日電】日本廣大讀者熱烈歡迎在日本先後出版的兩種「王杰日記」的譯本，他們熱情地讚揚王杰的革命精神。

東京的青年出版社在今年三月首先翻譯出版了「王杰日記」的日文譯本；四月底，日本河出書房出版了另一種譯本。這兩種譯本都刊載了中國國家領導人紀念王杰的題詞，「人民日報」和「解放軍報」的社論以及王杰的史蹟和同學等的回憶錄的譯文。

河出書房出版的「王杰日記」[illegible]

四千五百人中第一批 四百澳洲軍抵南越

新西蘭工黨要求撤回在南越新西蘭部隊

【路透社南越頭頓四日電】運載澳洲新增兵越部隊四百人的「悉尼」號兵艦，今天開到頭頓。

澳洲新開南越的部隊總數為四千五百人，其餘四千一百人將在六月前全部開到。這些部隊抵此，迄今已有五千七百人包括[illegible]

【路透社惠靈頓四日電】新西蘭工黨及新西蘭工會聯盟今天要求政府撤回派到南越的新西蘭炮兵部隊。[illegible]

北越舉行防空會議 號召全民勇殲美機

確定防空工作總任務，發揮地方武裝力量的一切能力，更狠更準地打擊敵人，粉碎美北炸升級

【新華社河內四日電】據河內報紙今天報道，越南民主共和國總理府最近召開越南北方第三次人民防空會議，總結反對美國飛機破壞性戰爭的人民防空工作，提出了今後加強全民防空的任務。

范文同總理出席了會議，並且講了話。

廣平、義安、安沛、河靜、清化等省和南定市等地的代表在會上作了報告。這些報告說明，一年多來，越南北方軍民發揚英勇不屈的戰鬥傳統，挫敗了美帝國主義用空軍進行的破壞性戰爭，粉碎了它企圖擺脫在越南南方戰場上的困境而進行的陰謀，全北方軍民已擊落一千多架美國強盜飛機。

會議指出當前越南北方人民防空工作的總任務是：高度發揮地方武裝力量的一切能力，堅決地更準更狠地打擊敵人，同時保護人民防空工作的重要性。會議指出，必須教育和動員全體人民經常警惕敵人的陰謀，迫切性和長期性，提高警惕，在任何情況下，都能夠好地保衛人民的生命財產。

三洲工會代表在北京遊長城

【據新華社北京三日電】來我國參加慶祝「五一」國際勞動節的亞洲、非洲和拉丁美洲的各國工會代表，今天在我國首都工業戰線上的學習毛主席著作積極分子和勞動模範陪同下，遊覽了長城、十三陵水庫和定陵地下宮殿。外國朋友和首都工人手挽手登上長城，他們在長城上高聲歡唱，並在一起親切談心，合影留念。

美又地下核試

【路透社拉斯維加斯四日電】美國原子能委員會宣佈，美國今天在內華達試驗場進行了一次地下核子試驗──爆炸的威力相當於TNT兩萬噸。

印尼殘殺棉蘭華僑暴行

血案目擊者敘述事件經過

森玉

從棉蘭來的友人談到去年十二月當地屠殺華僑的慘案時，情緒非常激動，聽者也都咬牙切齒，怒不可遏。筆者將他們談話中所述的事件經過和現場情景扼要記述於後。

去年十二月十日在棉蘭發生的大規模排華暴行，是經過周密策劃和準備的。在這次事件以前，棉蘭暴徒數千人已襲擊了當地的中國領事館。據棉蘭報紙記載，暴徒在發動襲擊之前，在省長公署受到了省府秘書長安瓦爾接見，官員們「對他們的態度表示滿意」。襲擊之後，第二軍區司令的代表巴唐和省長代表、州長特努姆、巴努的南闌上校又接見了這些暴徒，對他們的行動加以讚揚。

十二月上旬，棉蘭市軍警和暴徒活動頻繁，到處煽風點火，製造反華氣氛。還有一批批有組織的暴徒從附近等地方趕來會合。整個棉蘭市呈現一片「山雨欲來風滿樓」的形勢，醞釀着一場血腥的風暴。

十二月十日中午時分，一千多名暴徒攜帶着各種殺人兇器湧向棉蘭市體育館，在那裏舉行反華集會。大會是由當地右派勢力控制的所謂「北蘇門答臘革命青年學聯行動指揮部」召集的，[illegible]

見到華僑就亂打亂砍

大會結束後，暴徒們拿着巴朗刀（即砍柴刀）、斧頭、鐵錘、木棍等利器，分路出動，與各區早已等待着的有組織暴徒會合，浩浩蕩蕩擁上大街，他們狂呼「殺死支那人」、「把支那人趕走」等口號，揮舞兇器見到華僑就亂打、亂砍，[illegible]

僑領被刺二十餘刀身死

[illegible]

血債一定要用血來還

棉蘭血案只是半年多來遍及印尼全國的大規模排華暴行中的一幕而已。[illegible]

印尼評議院組不成

十餘黨派向蘇加諾抬槓

報紙說蘇加諾無權任命評議院成員

【路透社雅加達四日電】印尼政治局勢今天繼續不安定，因為蘇加諾總統提名出任他的最高評議院的十八個黨派領袖拒絕就職。[illegible]

河內各界華僑集會 抗議印尼迫害華僑

【據新華社河內三日電】河內各界華僑四月二十八日晚上舉行集會，強烈抗議印度尼西亞右派反動勢力迫害華僑的法西斯暴行。

越南華僑聯合會代表在會上講話指出，印度尼西亞右派反動勢力猖狂反華排華和不斷挑釁中國駐印度尼西亞使館的法西斯罪行，是在美國的嗾使下幹出來的，[illegible]

集會通過了一項決議，強烈抗議印度尼西亞右派軍人政權迫害華僑和破壞中國和印度尼西亞兩國關係的法西斯暴行。

亞洲外長反共會議 下月中在漢城開鑼

【路透社漢城四日電】南朝鮮外交部長發言人今天說，南朝鮮已向八國發出正式邀請，請他們參加定六月十四日到十六日在漢城舉行的亞洲和太平洋地區外長會議。

發言人說，被邀的八國和地區是澳洲、日本、馬來西亞、台灣、新西蘭、菲律賓、泰國和南越。南越並邀請老撾作為觀察員參加。

廖承志設宴 招待日本友人

【據新華社北京三日電】中日友好協會會長廖承志今晚設宴招待來我國參加「五一」國際勞動節活動的一批日本朋友。他們是：由日中友協總務部長宮崎世民為團長的日本日中友好協會第十二次訪華代表團，由上杉芳夫率領的日中友好協會工人代表團等。

接見後，廖承志設宴招待日本朋友。

老撾會晒等省 解放成萬人口

【據新華社康開三日電】據巴特寮電台廣播：[illegible]兩省愛國軍民在今年頭三個月內，解放了[illegible]的人民。

縱橫談

泰出兵南越 再無界線可言

施君玉

泰國他儂政府決定派兵入侵南越，這是東南亞局勢的一個嚴重警號。[illegible]

美撥款十億給西貢

今年一月至十二月 五億美元直接用於軍事 餘用於經援

【法新社西貢四日電】美國權威人士今天在西貢說，一九六六年（一月至十二月）美國對南越的軍事和經濟的援助，總額將達十億美元左右。

這一總額將分成兩部分，其中五億美元作為直接軍事援助，以供應軍事物資和裝備；另外五億美元則是物資的進口，以應付糧食以外的民用需要。

在至一九六六年六月三十日為止的財政年度中，根據「實物進口計劃」，美國必須提供三億六千八百萬美元的民用物資進口，這一數字是一九六五年財政年度一億五千一百萬美元的兩倍以上。

美國駐西貢經濟代表團預計在最近財政年度的最後，也就是五、六兩個月的總撥款將達一億另八百萬美元。

台商人圖偷渡出境 隱匿貨輪窒息而死

【本報訊】台北消息：[illegible]

兩廣之行

特稿

珠江三角洲在迅速發展

[illegible]

新會和江門面貌全改變

[illegible]

（待續）

讀文章從分段入手

江 度

舊時代學作文，總是從讀文章入手，據教師說，熟讀若干篇之後，自然就懂得作文的法子。正如俗說：「熟讀唐詩三百首，不會吟詩也會吟。」這是因為那時還沒有在語法和修辭上作細科學分析，找不出定律，所以教的人苦於說不出所以然，學的人更摸不著頭腦，不得已，只好靠每一個學者憑自己所體驗的經驗去體會。這在時間和精力上是何等的浪費呀！就是這樣的教學法，也還是有待於學者的聰明，不然，費了十年窗下的苦功，走到社會上寫封信都寫不清楚的這種人仍然是常有的。

所以學作文必須找到好的方法，方法不對，是事倍而功半的。特別在今天，每個人所要學的知識太多了，不得不要求高速度、高效率，而且要各部的知識聯繫貫通起來，不能局限在一個小圈子裏。教的人固然應當理解這種精神，學的人也應當對自己有較高的要求，主要是靠自己找缺竅。

就從讀文章這一點來講，讀文章的作用是什麼？是因為其中有可以借鑑的地方，有可以吸收的養料。那末，徹底理解其意義是必要的。凡是一篇文章，有正面說的，有反面說的；有說在前的，有說在後的，必須先加解析，再作全面觀察。每一篇文章到手，應當粗略地先看看說的是什麼內容，然後試圖從分段方面去理解，為什麼要這樣分，每一段的意思是什麼，其次就試圖了解，這一段是怎樣轉到那一段的，段與段之間是怎樣聯繫的。最後，代作者想一想，文章當中有什麼理由不夠圓滿嗎？有什麼意思還可以補充嗎？有多餘的話可以淘汰嗎？這樣，既能深入，又能客觀，既將自己與這篇文章打成一片，又不是盲目地跟著這篇文章走。這樣，所學來的東西才是自己真正受用的。不僅要學得多，學一點就得到一點益處。

最好是找到原來不分段的文章，就更可以代為分段，試圖發揮主觀能動性。經過一次這樣的訓練，可以養成銳敏而精確的判斷力。但是現代印行的書刊都是已經分了段的，那就只好就已經分好的去研究。已經分好的也不一定是最恰當的，還可以憑自己的辦法重新調整，或分或合。總之，在分段上下工夫，有下列幾種好處：一、對文章的主題思想看得格外清楚。二、鍛練自己加強邏輯性，每一意思，每一句話是否道理說得通，立刻可以考驗出來。三、虛字的靈活運用，也能夠得到生動的說明。四、豐富自己的想像力，作文時遇到意思太多，能夠加以選擇，意思太少，也能夠打開思路。

革命女詩人秋瑾

黎 傑

「休言女子非英物，夜夜龍泉壁上鳴」——秋瑾：「鷓鴣天」

二十世紀初年風起雲湧的資產階級民主革命風潮，孕育了無數可歌可泣的英雄人物。女革命家秋瑾是其中的一個。

秋瑾（一八七八—一九〇七）字璿卿，別號競雄，又稱鑑湖女俠，浙江會稽人。她出身官宦家庭，十八歲由家長之命嫁與湘人王廷鈞為妻。婚後隨夫到北京，碰上了庚子八國聯軍之役，目睹當時清廷腐敗和外侮憑凌的局勢，受到當時革命思想的薰陶，衝決封建家庭的羈絆，於一九〇四年東渡日本，先後參加光復會和同盟會，積極從事革命。後因日本政府頒佈「取締清韓留日學生規則」，於一九〇六年憤而回國，一度在浙江吳興潯溪女學教書，後又到上海創辦「中國女報」，宣傳婦女解放，旋到紹興主持大通師範學堂，暗中聯絡江浙會黨，組織「光復軍」，想聯合徐錫麟在安徽的起義。一九〇七年夏，徐錫麟在安慶起義失敗，秋瑾也因此被捕，在清吏刑訊面前不吐一語，僅留下「秋雨秋風愁煞人」七字，顯示了她至死不忘民族苦難的革命家本色，壯烈犧牲於紹興軒亭口。

秋瑾不但是一個民族革命的戰士，而且是一個熱情洋溢的詩人。「放縱自豪」的個性和「豪酒著劍」的行為，使她在早年的詩歌裏便流露出亦能世俗和抵抗世俗的感情。然而使她在近代詩壇裏放出光輝的，卻是她澎湃激烈的愛國詩篇。「幽燕烽火幾時收，聞道中洋戰未休。漆室空懷憂國恨，難將巾幗易兜鍪」——從甲午戰爭時期的「杞人憂」起首，秋瑾開始了她傷時憂國的歌唱。時代的因素和個人的特點交織在一起，使她的詩詞有著與人不同的特色。

在秋瑾的詩詞裏，第一個給人的深刻印象是為革命不惜犧牲的昂揚精神和只有武裝鬥爭才能贏得勝利的光輝思想。她對祖國日益衰弱的命運有著深切的關懷，在一首「感事」詩裏，她寫道：「竟有危巢燕，應憐故國駝！東侵憂未已，西望計如何？儒士思投筆，閨人欲負戈。誰為濟時彥？相與挽頹波。」「負戈」以救國的志願，她是立定了的。

萬里乘風去復來，隻身東海挾春雷。忍看圖畫移顏色？肯使江山付劫灰！濁酒不銷憂國淚，救時應仗出群才。拚將十萬頭顱血，須把乾坤力挽回。

[illegible]「紅」詞裏，[illegible]

文采

堂·吉訶德的形象

王令平

西班牙王國組成於十五世紀後期，經過了不到一百年的時光，它的文化開始進入一個黃金時代。這中間，著名的小說作家塞萬提斯（Miguel de Cervantes，一五四七—一六一六），可算是最傑出的代表人物；他的成名傑作，就是舉世聞名的諷刺小說「堂·吉訶德」（或譯「吉訶德先生」）。

在這部作品下冊的致辭裏，塞萬提斯說了一個笑話。他說：中國皇帝曾經派遣一個使臣到西班牙，請他把這部小說送到中國去，因為中國準備開辦一所專門學校，其中有一科是西班牙文學，因為只想提起西班牙文學，誰都知道「堂·吉訶德」和它的作者，所以中國皇帝想把這本「堂·吉訶德」作為教科書。這個笑話很有趣，同時也反映了塞萬提斯希望「堂·吉訶德」能夠成為一部世界人類所共有的作品。他的希望也可以說是實現了。

如果塞萬提斯僅僅是為了遊戲的目的而寫作「堂·吉訶德」，那麼，這部小說實在沒有很大的價值。事實上，在這部作品裏面，許多人都發現了作家思想的民主性。他鮮明地描繪了當時整個西班牙的生活圖景。作者的筆鋒，指向西班牙上層社會的貪婪、傲慢和可恨的個性；[illegible]

春龍奮蟄 奇鬼搏人

秦 越

陸游「師伯渾集序」開頭的一小段，寫他在四川青城山認識隱士師伯渾。分別時，師伯渾在青衣江上設酒餞別，這位隱士「酒酣浩歌，聲搖江山，水鳥皆驚起」，夜中開船後，陸游「得大軸於舟中，則伯渾醉時詩，紙窮墨燥，如春龍奮蟄，奇鬼搏人，何其壯也！」這簡單的幾句，把師伯渾狂放豪壯的形象寫得淋漓生動。

我們有沒有注意到「春龍奮蟄，奇鬼搏人」這兩句？我們沒有誰看過「春龍」和「奇鬼」，因為根本沒有這些東西，它們怎樣「奮蟄」，「搏人」，就連陸游也不知道。可是，使用這兩句架空設想的形容詞，卻使我們好像看到了師伯渾醉書的字迹一樣，那麼字字飛舞生姿，奕奕有神。

用並無的事物形容一般的事物，這屬於誇張的筆法的一種表現。就像「酒酣浩歌，聲搖江山」的「搖」字，也是誇張的。陸游的另一篇「姚平仲小傳」，寫姚平仲「紫髯郁然，長數尺」，同樣是誇張之詞，如果真的髯長數尺，豈不要垂到脚下了嗎？

誇張的筆法在文學上是常見的，「史記·項羽本紀」的鴻門宴中，寫樊噲「頭髮上指，目眥盡裂」，只是誇張地形容樊噲之狀，而不是真的頭髮直豎起來，眼眶睜裂開了。

杜牧的「阿房宮賦」，簡直全用誇張的筆法寫成的，且看：「覆壓三百餘里，隔離天日。……明星熒熒，開妝鏡也；綠雲擾擾，梳曉鬟也；渭流漲膩，棄脂水也；煙斜霧橫，焚椒蘭也；雷霆乍驚，宮車過也。……」誇張的作用在於使所表達的事物鮮明、突出和富於形象性。

指揮若定

曾 霖

看到三月三十日本刊「讀史雜感」一文，所談漢初的蕭何、曹參，雖是王朝歷史所稱頌為名臣，實在沒有什麼了不起的地方。不禁想起杜甫「詠懷古跡」的詩：「伯仲之間見伊呂，指揮若定失蕭曹。」這詩是對諸葛亮而發的。杜甫的意思是說以諸葛亮比伊尹和呂尚，還相差不遠，至於蕭、曹，則算不了什麼。指揮若定，應當解釋作：假使指揮能成功的話，在這裏顯出蕭、曹二人只是遇上機會，並沒有真正本領。若是諸葛亮得到這樣的機會，蕭、曹又算得什麼呢？杜甫對諸葛亮的評價，一向是偏高的，在作品中作這樣的表述，不止一次。當然是借喻蕭何亡，找不到一個像諸葛亮那樣忠漢室的人。至於貶低蕭、曹，却比一般正統論者有較高的見解。

指揮若定四字，也有人解釋作：指揮得有如成算在胸，特別是近人，常常是這樣運用的。這樣就是說蕭、曹沒有這樣指揮的能力，也與原詩的意思不相違背。

詩話與版本

讀詩札記

衛 志

歷史上流傳下來的一些名詩，因為版本的不同，個別的字有差異，以致引起詩評家的爭論不休，對於這種情況，我們不妨稱之為詩話。下面舉唐人七言絕句四首為例，並且談一些個人的看法。

例一是王之渙的「涼州詞」：

黃沙直上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。

這首詩第一句中的「黃沙直上」，一本作「黃河遠上」。應當承認，如果單就第一句來看，「黃河遠上白雲間」的韻味，的確比「黃沙直上白雲間」為好，它簡直可以與李白名句「君不見黃河之水天上來」媲美。然而，如果就整首詩來看，却並不這樣簡單。這首詩的題目是「涼州詞」（一本題作「出塞」），唐代邊塞詩中以「涼州詞」為題的為數不少，「涼州詞」其實只是指按涼州地方樂調製成的歌詞，因而以「涼州詞」為題的詩並不一定都是寫的涼州（今甘肅武威）；不過，有一點卻是可以肯定的，那就是王之渙這一首乃是寫實之作，詩中的黃沙、白雲、孤城、高山、羌笛等等，都是詩人在邊塞上的所見所聞，特別是第四句中明明說到了玉門關（在今甘肅敦煌以西），玉門關東距黃河幾千里，詩人是不可能在一首寫邊塞景象的詩裏，硬把遠在幾千里外的黃河拉進去的。因此，我認為「黃沙直上」是詩人原作，而「黃河遠上」則是後人傳抄致誤——「沙」與「河」、「直」與「遠」，字形近似，誤抄完全有可能。

例二是李白的「黃鶴樓送孟浩然之廣陵」：

故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流。

這是一首有名的送行詩，詩中的第三句，南宋詩人陸游在「入蜀記」中引述時，寫作「孤帆遠映碧山盡」。我認為陸游所見的本子比較可靠，因為「映」字是個動詞，用在這句裏更見活力，寫孤帆與遠山相映，也更接近於當時當地的真實景色；二則「碧空」指的是青天，與第四句裏的「天際」顯然有重複，因而不如用「碧山」為好。

例三是杜牧的「江南春」：

千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風。南朝四百八十寺，多少樓台煙雨中。

這首詩寫的是江南地區春雨季節的景色。明朝人楊慎在「升庵詩話」中認為「千里」二字是俗本之誤，應當改為「十里」才對，他說：「若依俗本，千里鶯啼誰人聽得；千里綠映紅誰人見得；若作十里，則鶯啼綠紅之景，村郭、樓台、僧寺、酒旗皆在其中矣。」其實這種說法是完全不合理的。詩人是就整個江南廣闊地區說的，並非專指一處，把「千里」改為「十里」，顯然不合題意。明朝人往往自以為高明，任意改動前人的詩句，千萬不能相信。

例四是杜牧的「寄揚州韓綽判官」：

青山隱隱水迢迢，秋盡江南草未凋。二十四橋明月夜，玉人何處教吹簫。

這首詩中的「草未凋」一本作「草木凋」。我是主張用「草未凋」的，因為這樣可以與「青山隱隱」、「水迢迢」相稱，表現出江南晚秋的具體情況；如果改用「草木凋」，雖然也符合於江南氣候溫暖的具體情況，但韻味畢竟稍差一些。

蘇軾的議論文章

陳 耘

這裏說的蘇軾的議論文章，指的是他寫的評論古人、史事和時政等一類作品。在這類作品中，其中有一些反映了他政治上的保守態度，如「勸親睦」、「武王論」和「商鞅論」等，這是不可取的，但也有一些是寫得比較切中時弊的，如「決壅蔽」、「教戰守」、「省費用」和「平王論」等。

在蘇軾的一些議論文章中，在內容上一般都貫徹了北宋詩文革新運動「明道」、「致用」的主張，對當時有根本性質的問題，作出了分析，並提出了自己的主張和對策，寫來切於事情。而在風格上，蘇軾的這些文章除了體現宋文的一般發展特點，即由唐文的精煉嚴謹向平直自然的方向發展外，他的文章縱橫恣肆，富於變化，因而形成了他個人的獨特的文章風格。

宋仁宗時代，遼、西夏強盛，邊塞騷動，北宋王朝的內外危機正在孕育中。在這樣的時代背景下，蘇軾通過一系列的議論文字，在仁宗末年提出了一套政治改良主張，[illegible]

[illegible]

春深暮雲

[illegible]

簡覆

[illegible]

沙田爆石影響安全 數村鄉民要求改善

新界新聞

▲沙田瀝公角（何東樓對海山腳）最近進行爆石，附近的小瀝源、大圍寮、黃泥頭、下禾輋等村屋宇都受到隆隆巨響的爆石震動，村民飽受精神及安全威脅。

據村民指出，該處爆石並無時間規定，而爆石威力又大，故各村鄉民飽受震動，尤以古老村屋為然，不獨屋宇可能會因此而破損，村民亦不勝其驚恐，不少年幼學童在上學途中更被突然而來的爆石巨響嚇到面青唇白。

據此，上述各村村代表日前曾聯名去函沙田鄉公所，該公所於獲悉上情後，要求有關當局簽訂爆石工程及規定時間，以免數村村民飽受精神及安全威脅。

鄉議局今改選特別議員

▲鄉議局今日選舉第十七屆特別議員，選舉分三個選區舉行，每一選區有七個特別議席。[illegible]

上水元朗巴士將試行延長尾班

▲上水鄉事會月前去函當局，要求將九巴公司新界上水至元朗的十七號線巴士延長行走上水尾班時間，以方便鄉民。

據悉，交通事務署昨就此事函覆該會，說根據該署與九巴研究所得，認為由一九六五年十二月十五日至六六年二月十三日內期間，九巴紀錄得的十七號線尾班乘客人數太少，所收票款不足支付司機，售票員工金，因而取消尾班班次，對該會要求離予接納。但籌務署、九巴[illegible]

「斷手再植」出版

由陳中偉、錢允慶合著

三聯書店已運到出售

【本報訊】由陳中偉、錢允慶合著的「斷手再植」已經出版。

兩位著者就是一九六三年一月成功地接活工人王存柏斷手的醫生，曾引起國內外的醫學重視。作者自從首先成功完成斷肢再植以來，至今已積累了十例成功的經驗。作者把這些經驗作了具體的介紹，比較詳細地敘述了局部解剖、手術條件、手術的程序及操作、術後處理，還附論了斷肢再植術今後的發展與改進前途。全書共十萬字，四十五幅插圖，可供從事斷肢再植術的外科醫師及研究人員參考。該書由人民衛生出版社出版，布面精裝一冊，定價四元六角，香港三聯書店及各書店有售。

文藝世紀 內容充實

【本報訊】第一〇八期「文藝世紀」已出版，是期刊出小說五篇，並由名家執筆，每篇並加精美插圖，其他要目有：[illegible]

九龍汽車教師會 月內擴大徵會員

▲九龍汽車教師公會昨在會所舉行理監事聯席會議，華僑建永久會所，並決定由本月起擴大徵求會員。

中華製藥商會明談有毒成藥問題

▲中華製藥總商會明日下午二時，在會所召開中醫藥團體緊急會議，商討有關最近醫務[illegible]

▲中華廠商聯合會常務會董莊重文，受菲律賓總統馬可斯的邀請，並代表該會赴菲考察工商業。莊重文今日下午八時乘飛機赴菲。他此行除商談有關發展港菲雙邊貿易事外，並探討菲國最近發展新興工業計劃及與當地工商界研究外地投資的可能性。

▲孫秉樞昨天談論「公共關係」時說：「公共關係」是獨特的，一方面是講出自己所知的，做出自己要做的；另一方面是建立遺成機會，讓別人表達意見。

他說，有些人以為「發刊一些報紙上的新聞，拍幾張照片，或甚至花些金錢去刊登廣告，便是成功的公共關係了」。

他的講題是「東華三院與公共關係」，這是東華三院組成公共關係委員會，推行這項工作。

孫秉樞宣稱，東華三院應該為居民「解決」、「生」、「衛」、「教」、「救」、「醫」、「葬」、「賑」和各項問題。

[illegible]

莊重文今赴菲談生意

孫秉樞昨講公共關係

牛奶公司又除人

十四工人生活大受威脅

曾與主管人交涉無結果

【本報訊】牛奶公司在過去一年來一批批開除了牛房、奶房、船務、製冰、金屬裝配等部門工人後，前日又在東區冷房部以「無工作分配」、其他部門又稱工作「作業縮口」，開除了十四名工人。被除者都是在該公司做了一二十年以上的，甚至有一位做了將近四十年。

牛奶資方這樣除人，引起工人不滿，各部門工人感到職業生活大受威脅。

據悉，被開除的工人，前日分別往見該部門的西人總管及架底公司的勞工司總比蒂，提出交涉和質詢，要求收回除人的成命。

西人架底，除人問題不關他的事。該公司勞[illegible]

中國民歌演唱會

月中演出今售票

由音樂界人士鮑穎中主辦

【本報訊】由香港樂界著名人士鮑穎中主辦的「中國民歌演唱會」，定於十五及十三日一連兩晚八時半在大會堂音樂廳演出，由男中音何文貞、男高音黃頌武、女高音呂堂與戴麗萍分別擔任獨唱；此外，還有女聲小合唱、男聲小合唱、山歌對唱及混聲合唱，由韋由擔任指揮。

這次演出節目豐富，有著名民歌巴扎嘿、森吉德瑪、大河漲水沙浪沙、五哥放羊、繡荷包、小背簍、民歌聯唱收歌、繡山上鵲兒、錦瑟三十曲。

晉樂會票價分二元、三元、五元與十元四種，今（五）日起在大會堂、琴行及九龍通利琴行發售（大會堂售票時間每日下午五時至九時）。

九龍會獲利破紀錄

去年純利一千一百餘萬

【本報訊】九龍會有限公司昨在酒樓大廈[illegible]該公司董事會主席[illegible]

狂人怪風再襲港

英「隱士合唱團」昨抵港

機場擠滿大批外籍狂迷

【本報訊】一股狂人怪風，昨天又吹襲香港。一個被形容為英國最新「嬉皮士」的所謂「狂人」合唱團四人，[illegible]

上海最新出品

椪水白果到港

【本報訊】[illegible]

斷頭嶺油蔴地工會

新園定今晚就職

【本報訊】[illegible]

社團消息

[illegible]

爭風施毒手 被告表證成立

法庭昨決定下月解高院

【本報訊】兩婦爭夫，其中一婦被控以[illegible]，已由法庭判決表證成立，下月移高院刑庭審判。

[illegible]

由趙渢黃伯春李珏率領
中央歌劇團到深圳
寶安縣黨政首長熱烈歡迎
七日起演出「阿依古麗」「南海長城」

【本報訊】來自首都的中央歌劇舞劇院歌劇團，定於後（七）日起至五月十五日在深圳戲院公演，演出六場新歌劇「阿依古麗」，三場新歌劇「南海長城」。

在該院負責人趙渢、團長黃伯春、李珏率領下，該團一百二十六人於昨（四）日上午到達深圳，受到當地黨政首長葉明華等熱烈歡迎。他們與「阿依古麗」的作曲家石夫、導演韓冰、指揮鄭小瑛，主要演員羅忻祖、羅曉明、胡松華、李光義、王季曲、雷克麟、李展；「南海長城」的李流、導演方嘯天、指揮姚華言，主要演員譚維漢、鄒德華、王佩屏、殷福合、馬德寅、董燕雄、李相川、王佩屏、姜宇仁等一一握手問好。胡松華、李光義、鄒德華等過去曾在深圳演出過歌劇「茶花女」、「春雷」等，這次舊地重遊，更感親切。過去在「茶花女」一劇中擔任主角的著名演員方嘯天，今天擔任了「南海長城」一劇的導演。

著名演員胡松華、李光義最近參加在北京演出的大型革命史詩「東方紅」的演出，擔任獨唱，歡迎的人群立即認出了他們。這次他們分別在「阿依古麗」一劇中演飾女主人翁阿依古麗的丈夫阿斯哈爾一角。

新歌劇「阿依古麗」及「南海長城」最近在北京及廣州公演，受到廣大觀眾熱烈歡迎和讚賞，咸認為這是我國新歌劇在表現社會主義現實鬥爭和塑造新英雄人物的一個新收穫。

「阿依古麗」一劇以富有草原情調的新疆哈薩克民歌的特點為音樂創作基礎，批判地吸取西洋歌劇的一些技巧，有革命化的內容，成功地塑造了一個社會主義時代的女英雄。劇中的女主人翁阿依古麗分由女高音、女中音輪流演出，運用兩個聲部，兩種音色創造同一個角色的成功嘗試，將令香港觀眾一新耳目。

「南海長城」一劇是根據同名話劇改編的，它反映了潮汕地區民兵的對敵鬥爭的精神面貌。音樂也極富地方色彩，在西洋管弦樂隊組合運用潮劇的打擊樂器和富有潮樂特色的二弦，歌唱方面也適當地運用了潮劇的幫腔。潮汕地區的觀眾當更感親切。（南有圖片刊第八版）

中央歌劇團到深圳。

中央歌劇團負責人、歌劇「阿依古麗」、「南海長城」的主要演員與寶安縣首長合照。（本報攝）

衣衫被毀 遍體鱗傷
舞女深宵遇暴
報稱被摩飛擄上汽車備受凌辱
少量現款亦遭掠去警方正調查

【本報訊】有一舞女於前日上午到九龍城警署報案，說被人用車擄劫，衣衫被撕，復在車內被強姦。警方對此案正展開偵查。

報案的舞女叫郭××，廿四歲，曾在多家舞廳做過，三日前跳槽別家，藝名改作×紅。她在油麻地北海街某公寓租住一房間，日租五元。

……打算後落街散步，步至志和街和西貢街附近，有兩個飛仔從後擁至，左右挾持，……隨後她被拖上車上，飛馳而去。途中她數次掙扎，但被車內男子緊箍，並且掩口蒙眼。……估計是個荒僻地方。……一男子強脫她的西裝衫褲，她極力掙扎，無奈對方向有旁人協助，又用利器指嚇，卒被擄辱。……她被姦後，車續行駛，她的口、眼、鼻亦被抓傷，……

……她說不知經過多少時候，車停下，她被推落車。她的手袋亦被掠去，內裏有現款三元多。由於長期被掩眼睛，她被推下車後，眼前模糊，稍後才認出該處是深水埗。她轉返廟街，擬返公寓，舉步艱難，沿途飲泣，遇一男子，那男子見她衣衫殘破，又見她哭泣，……

被推下車沿途啜泣
路人見狀問她情由

……郭××說出經過，那男見她可憐，給她十元，建議她去租住公寓。她如此狼狽，問起根由，她說了之後，那男子叫她報警。她說其後就向鄰舍訴說，鄰舍將「下欄」錢三元五角給她，她在街上搭車，卒到九龍城警署報案。據說，警方估計此案疑犯起碼三人以上，且是有組織的。

建築物修例昨天首讀
新樓不依期開工算違例
無永久性水源的樓宇不准入伙

【本報訊】「一九六六年建築物（修正）法案」昨日在港府立法局會議上由工務司鄔勵德首讀。該法案使建築事務主任除了可明確規定樓宇開工的日期外，還可明確規定樓宇開工的日期。目前，就算建築商未努力使工程開始，但在通知書滿期之前，建築事務主任是不能採取行動的。

鄔勵德在致詞時說：「修正法案規定凡使用未經適當製備或結凍的材料者，亦作違例論，雖然材料本身並無不妥，但未經適當製備或結凍，其危險和不宜之處與不妥材料無異。」

鄔勵德說，法案規定出席建築師懲戒委員會及承造商懲戒委員會的法律顧問，應分別代替建築事務主任擔任該兩委員會的主席。迄今為止，該兩委員會所聆訊的案件，都是由建築事務主任提出的，因此認為由建築事務主任的代表擔任主席是不適宜的。該法案還授權該兩委員會可發出有關繳付「堂費」的命令，並規定委員會的非官守委員可以領取薪酬。

他說，法案又授權港督會同行政局制訂建築物供水的法規，以便建築事務主任於不能確信一建築物已有永久性水源供應（包括沖洗用或其他目的的水源）的時候，得拒絕發出入伙紙。過去曾有許多例子，置業商所售出的建成樓宇，雖然初時水源顯然充足，但入伙後不久即告乾涸。

八一廠出品歌舞片
「英雄頌」今天上映
南洋等七家戲院預售三天門票

【本報訊】八一電影製片廠出品的彩色歷史歌舞巨片「英雄頌」，今天起在南洋、南華、普慶、珠江、國泰、高陞、銀都七院隆重公映。今天起預售三天門票。

「英雄頌」又名「革命歷史歌曲表演唱」，是八一廠根據中國人民解放軍總政治部文工團的九場十六景歌舞改編拍攝的。導演是華純，攝影是薛伯青、馬玉濤、秦萬壽、馮天惠，演唱和舞蹈的是總政文工團的原班人馬。

「英雄頌」的內容分為「序曲」、「星星之火」、「秋收起義」、「長征」、「抗日出征」、「全民武裝運日寇」、「大生產」、「歡樂的延安」等。影片共有四十多首著名的歌曲──「國際歌」、「井岡山」、「秋收暴動歌」、「興國山歌」、「當兵就要當紅軍」、「從汀州向長沙」、「八月桂花遍地開」、「中華全國工農兵代表大會歌」、「紅旗紅」、「十送紅軍」、「穿好軍裝備好馬」、「深澤魚兒提不光」、「紅旗招展影婆娑」、「雲山閣」、「紅軍紀律歌」、「渡大渡河勝利歌」、「紅旗飄飄，工農會合歌」、「三大主力打天下」、「遍地歌」、「長征」、「打騎兵歌」、「游勇軍進行曲」、「松花江上」、「救亡進行曲」、「保家鄉」、「抗日軍歌」、「寒夜歌」、「到敵人後方去」、「大刀進行曲」、「八路軍軍歌」、「八路軍進行曲」、「在太行山上」、「游擊隊歌」、「咱們的領袖毛澤東」、「生產小調」、「南泥灣」、「延安頌」、「東方紅」、「歡慶勝利」等。這些歌有抒情的，有悲切的，有歡樂的，鼓舞了人們的鬥爭意志。影片把這些歌貫串起來，配合了舞蹈和遺型表演，反映了第二次國內革命戰爭時期和抗日戰爭時期，中國人民在共產黨和毛主席的英明領導下，從勝利走向勝利的光輝歷程。「英雄頌」不僅是一部很動人的電影，也是一部風格新穎的電影。

天氣與潮水

吹微風，大部份為東南風，初時密雲，下午有陽光，天氣溫暖。

高潮 上午十時〇九分 下午十一時四十八分

低潮 下午四時五十八分

泳界聞名死者 昨日下午六時，有個西人昏倒路上

【本報訊】昨日下午六時，有個西人昏倒在彌敦道中十三號A附近，於送院途中斃命。死者名顯沙，六十一歲，為本港游泳界著名人士。

英取消進口附加稅
廠商認為壓力減少
但延至十一月解除對今年訂單反而不利

【本報訊】香港工業界人士對英國宣佈將於今年十一月取消進口附加稅消息，一般反應認為拖延數月後才實行，多級稅可減少對本港廠商的壓力，但亦有人對今年訂單不無影響。中華廠商聯合會代會長林根成說，英國自徵收工業品進口附加稅以來，對港產品輸英影響甚大，若干製品輸英數值顯著減少。年來會多次呼籲英國當局取消這項附加稅，沒有實現。如今消息傳來，英國已定期今年十一月取消。相信今後港產品輸英及對英貿易，在明年間將可恢復加稅前的正常狀態。

中華廠商聯合會名譽會長黃克競說，如果取消附加稅而沒有別的稅項要增加，對本港工業品輸英肯定是有好處的。

中華廠商聯合會副會長吳東閣說，英國雖在十一月才取消進口附加稅，而不是現在，但這樣也會使本港廠商減輕一些壓力。

中華廠商聯合會會務會董莊重文認為，英國現在宣佈十一月才取消附加稅，可是正因為……

僑私商約六十人
赴穗參加交易會

【本報訊】港九五十餘家僑私商人將於明天往廣州參加春季中國出口商品交易會。參加人數約六十名。參加的僑私商人包括香港、九龍、澳門及新界其他各區，除參加交易會外，並準備到各地參觀。

宣佈過早，美國買家除急需的工業品外，在今年七、八、九月份就可能減少來訂單，對本港目前輸英貨品反有不利影響。

留產所登記新例
鄧炳輝昨有解釋

【本報訊】市政局議員……醫務衞生署……登記收費的「留產所」……及留產所登記（修正）法案」昨日在立法局……

鄧炳輝說：「法案無意干涉任何醫院的日常工作，或控制它們……

發展中的新歌劇
──記趙渢的一席話

為了創造自己的東西

中央歌劇舞劇院負責人趙渢說：「如何用歌劇的形式去描寫社會主義人民，在今天已成為一個重要的課題。尤其是京劇革命現代戲所取得的偉大成功，使我們獲得更大的啓發和鼓舞。事實上，中國的戲劇非常豐富：幾百個劇種，有幾百年以至上千年的歷史。新歌劇的藝術創作也應該是作多方面的探索：中央歌劇舞劇院歌劇團正是一個採用西洋唱法和西洋管弦樂隊的實驗性藝術團體。批評地借鑑歐洲歌劇的形式，使『外為中用』，目的不是為了模仿，而是為了創造我們自己的東西，去塑造今天新社會的新人物。」

坐在記者面前的這位劇院負責人，精神煥發，雖然比數年前──他曾於一九六二年率領中國青年音樂團來港時胖了。從中國新歌劇的誕生如「王貴與李香香」、「白毛女」、「劉胡蘭」等，談到今天中央歌劇舞劇院歌劇團的光榮歷史，以及今天新的課題，他滔滔地說：

中央歌劇團走過的路

「它的前身是抗日戰爭時期的延安中央管弦樂團，從來就為華北人民文工團，前年前改組為中央歌劇舞劇院，屬下分為兩個團，即歌劇團和芭蕾舞劇團。」趙說，以後，它發揮了舞……

女生產隊長的英雄形象

劇「紅色娘子軍」，新排練的舞劇「紡織女工」也快將上演；歌劇團則創作了即將與香港同胞見面的兩個新歌劇「阿依古麗」和「南海長城」。

「『阿依古麗』是根據電影『天山的紅花』改編的，主要是塑造新疆哈薩克族一個女生產隊長的英雄形象。這個地方是個牧區，過去貧富極為懸殊，再加上人們長期以來有一種不對頭的思想：女人只能生養孩子和燒飯菜，而不能當帶頭人。劇中的女主角阿依古麗卻是一個生產隊的隊長，因此在她的生活道路上，所遇到的有過去的統治者的反對，更有舊勢力的壓力，以及生產上與自然界展開的鬥爭，充滿着一系列的戲劇衝突，如何用歌劇的形式去塑造這個新人物，有待我們去探索。

「在這個故事的地區，有着非常豐富的民歌，從千百首哈薩克民歌中，作曲者獲得是基本的素材，吸取了大量的哈薩克民歌以及小部分維吾爾族的民歌，經整理、提煉，批判地運用西洋……」

潮樂基調上進行創作

「為了更進一步……『南海長城』時，作了另外一種探索：在潮劇……樂器使用方面……作為樂隊內構成部分……民族樂器不拉，只不……」

……洋歌劇的一些表現手法，如獨唱、重唱等，創造出我們自己的新的歌劇音樂。」

向工農兵羣眾請教

趙渢告訴記者：該團在深圳公演之後，一部分演員還將到潮汕地區去，向當地的人民學習，聽取他們的寶貴意見。他說「邊創作、邊演出、邊修改，徵求廣大觀眾的意見，這是藝術創作的必須方法。聽取工農兵及同行的寶貴意見，是推動作品修改歌劇藝術的主要依據。不論什麼形式，藝術的創作，不可能是永遠一成不變的，如果不改變的話或許就是它將要衰亡的時候，尤其是它的內容有所改變的時候，它的形式必然也要跟着改變。舊的技術、技巧不夠用或不適合時，就得創新或淘汰。這種改變，不是割斷歷史，或是粗製濫造，而是把民族遺產或外來的東西，批判吸引為我所用。」

民族特點與時代特點

他滿懷信心地說：新歌劇是應該多方面去採索、去進行創作的，批判地借鑑歐洲歌劇的經驗，是我們探索的一個方面；如何使它更具有民族的特點、時代的特點，更是今後創作的主流，創造出為人民群眾喜聞樂見的風格，塑造出今天新社會的新人物英雄形象，才能無愧於我們偉大的國家……十年、五十年的努力，是可以闖出一條道路來。……表示最好的祝願！

狄平

船上搜獲鴉片
重量約四百磅

【本報訊】……私梟在過去廿四小時內採取聯合行動，在一艘外洋輪船上搜出約四百磅鴉片。……該批毒品……四名船員……在進行中。

露荅菊

上海冠生園出品

煉提菊杭正純

清心解熱

甜清芳芬

神怡目明

品佳禮送

贈送靚水杯

五月五日起
凡一次購
菊花露兩瓶
即贈精美
水杯一只

多買多送
送完為止

香港經銷家：正南行

華人行511室 電話：850319·237290

港九各大莉行食品公司、
士多國貨公司均代售代贈

人伊
──怡樂免──

換季佳音

贈送背心！

買免燙恤 短袖 $4.80

（顏色：白、芥、杏）（每件）

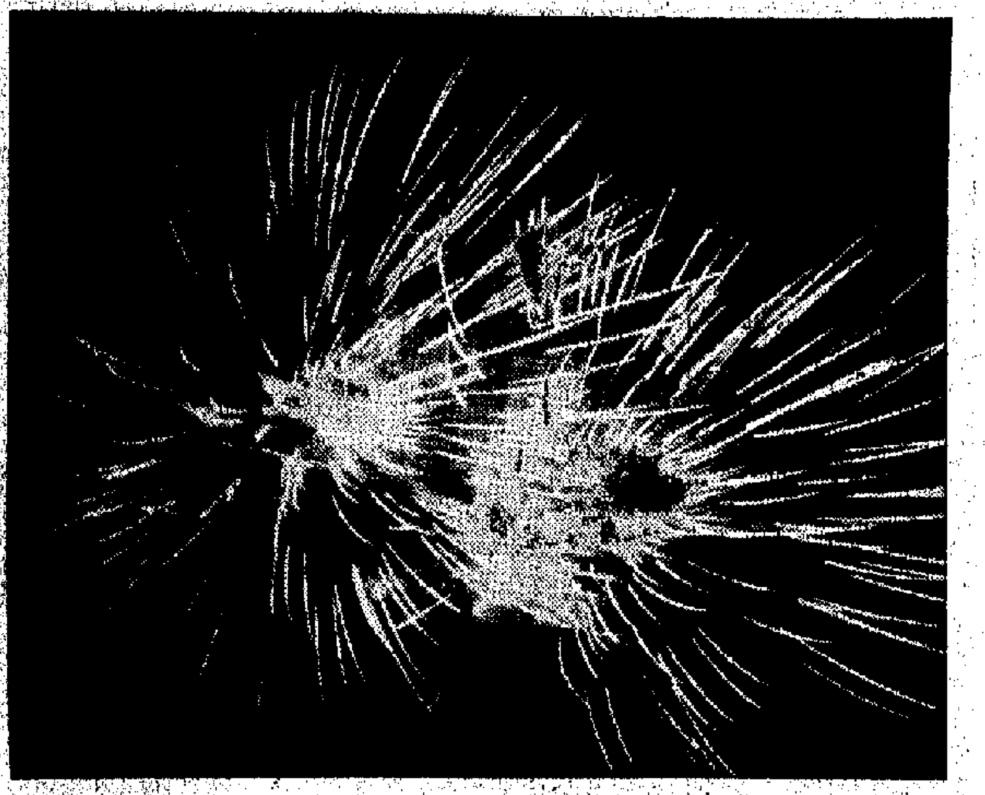
贈送★精梳全棉背心一件

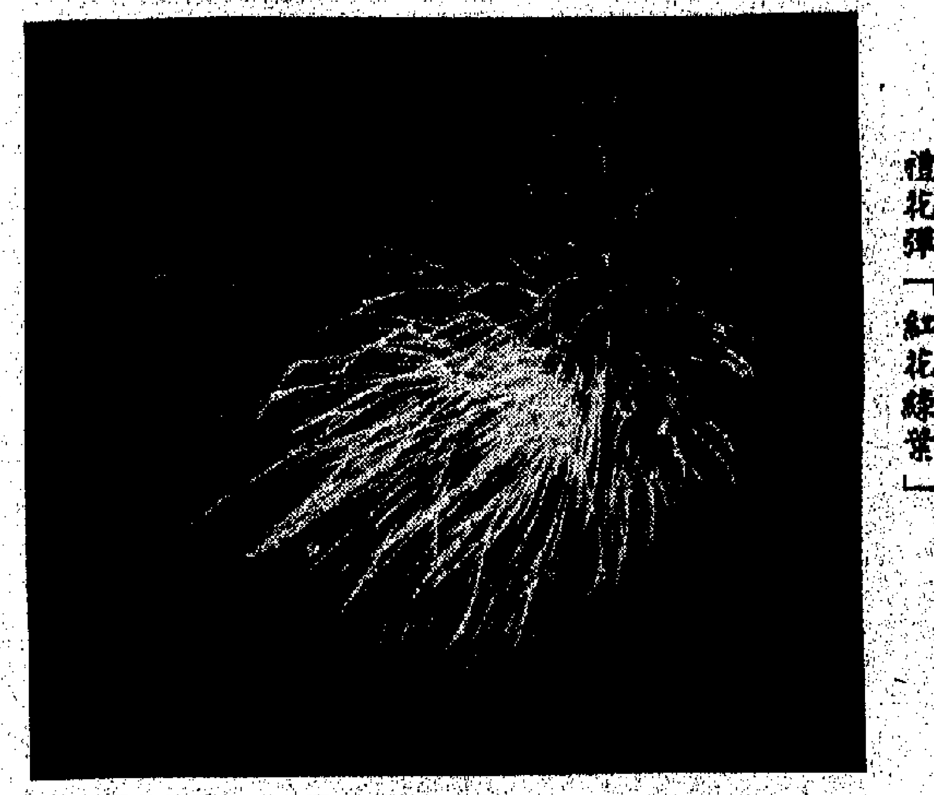
──多買多送──

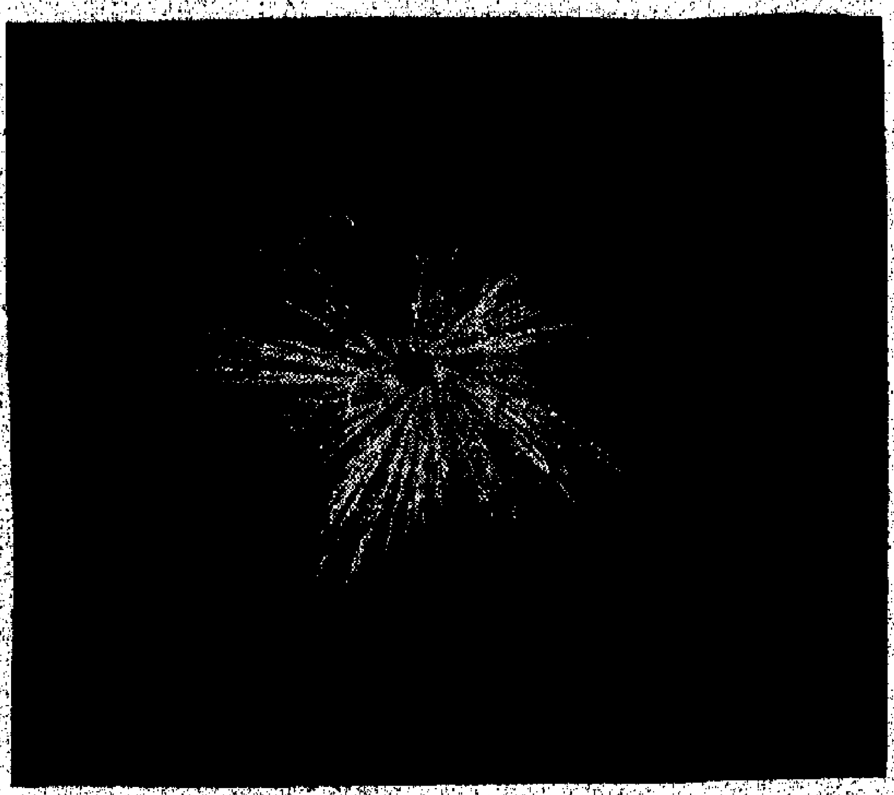
日期：
（由五月一日至十日止）

門市部：
香港德輔道中三十二號
香港新恆生銀行大廈地下
香港德輔道中一四二號
香港銅鑼灣軒尼詩道五二九號
九龍旺角彌敦道六二四A至六號
九龍旺角彌敦道八五〇C號
九龍旺角彌敦道七二四二號

喘哮


禮花彈「綵綉球」


禮花彈「紅花綠葉」


玩具煙花「閃光輪」

廣州烟花晚會紀盛

萬里長空頓然化作瑤台花苑
新花鬥麗歡聲哄動珠海白雲

本報記者　湛　靜

在全世界勞動人民歡慶自己的節日的晚上，中國出口商品交易會茶葉土產交易團假座羊城賓館，舉行盛大的煙花觀賞會，招待從世界各地來參加交易會的外國朋友和港澳同胞。

這晚，夜幕剛垂，披上節日盛裝的五羊城，在璀燦燈光的勾勒下，顯示出它的新面貌的輪廓。正在雄壯的大道上昂首闊步前進的廣州市，處處呈現各種壯麗動人的景象，人人沉浸在節日歡樂裏；放煙花，更把節日的歡樂氣氛推上最高潮。「五一」之夜，廣州，湖城歡歌，漫天錦繡。

這次由中國茶葉土產進出口公司交易團主辦的煙花觀賞會，比去年秋季交易會的煙花觀賞會規模還要大。這次燃放的有架上煙花、夜景禮花彈煙花和手拉的快樂小煙花等。其中光是夜景禮花彈煙花就有七十二種五百二十發，足足放了一個多小時。計：當夜司任燃放煙花的專門技術工人有五十五人，用煙花鋼管發射器共五十門（等於去秋觀賞會所用發射器四倍有多），因此可以把更多組更多發煙花同時向高空發射，在遼闊的高空織綉出更爲宏偉瑰麗的圖景。

這次燃放的煙花，有不少是今年才出現的新品種，如「孔雀開屏」、「雪裏紅梅」、「羣星爭艷」、「百鳥爭鳴」、「迎春花」、「飛濤」、「五燈爭亮」、「紅梅」、「三色菊」、「綠光閃爍」、「花團錦簇」、「盛開之花」、「雷閃花開」等等，都絢爛多彩、光輝奪目。更可喜的是：去年秋交會燃放的均是廣東東莞煙花，這次還燃放了湖南瀏陽煙花，兩地煙花，各放異彩，共競奇姿。

煙花觀賞會是在晚上八時開始的。賓主二千三百多人聚羊城賓館樓頭，歡愉地游目遠眺美麗的羊城夜景，並舉眼長空探索煙花的訊息。突然，一聲巨響，在羊城賓館之東，原來靜悄悄隱在山崗上等待着的架上煙花，頓然噴射着耀目光芒。焰花似鳳火輪飛轉，歡躍的氣氛強烈感染觀衆。焰火過去，架上突然出現閃爍着發白亮光的一組中英文大字：「慶祝五一」「歡迎來賓」「Guests are Welcome」不久，字跡又自動轉變爲紅色，時愈久，而色愈鮮。歷時十幾分鐘，字跡才漸漸隱沒。這個架上煙花，闊長十一米、高八米，很壯觀。

架上煙花還在活躍，另一邊，炮聲隆隆，禮花彈沖霄而起，宛似巨龍噴珠，七彩繽紛，劃破夜幕，這時，滿城歡聲沸騰，直傳到羊城賓館樓頭。緊接着，三吋、五吋、七吋的夜景禮花彈，七十多種，數百發，連續不斷向空發射，萬里長空頓化作瑤台花苑。時而似見仙花飄降，金鳥舞，珊瑚綠玉爲蕊，光華耀眼。時而似見孔雀開屏，翠羽輕搖閃彩目。時而點點紅梅傲立，漫天舞雪。時而稱穗黃金滾綠野，喜報豐收年。有時突現碧波蕩漾魚游躍；有時突現羣蝶翩躚探花忙。有宛似天外萬丈飛濤，一瀉奔騰直下。宛似仙女舒紅袖，百鳥凌霄飛舞。更使人驚異的是：「五燈爭亮」，煙火凌霄後，首先綻現彩花，然後花蕊綻散出一組紅、橙、紫、綠、白色彩燈，每組五色形影相依，隨風輕飄，絢爛藍空，歷久不熄。又有「百鳥爭鳴」，藍天上煙花紛飛，眞似百鳥歸巢，翩翩歡躍，高空還傳來聲響，果似百鳥嘈鳴。

我國工人，以長空作紙，繪畫出如此奇偉瑰麗的圖畫，爲祖國更增光彩，添歡樂。在羊城賓館樓頭，聽見街上歡呼聲宏，看見座上中外賓客掌聲不絕，不覺心潮如沸。有一位姓林的南洋華僑商人極目藍空，指點煙花，興奮地與同座的華僑商人相笑語。他激動地說：「世界上只有少數國家能生產煙花，而沒有一個國家的煙花能與我國的媲美！」香港專門經營煙花爆竹的元隆行、合記行等幾家商號的代表，在忙於觀賞、讚嘆之外，在忙着記下引起他們興趣的品種，忙着品評：「這個鮮豔」「這個發光色最好！」「這個花組好！」這時際，在外面的席位上，快門的聲音不斷，人們怎願放棄每一美妙的鏡頭！

這晚，月正半圓，藍空上，煙花與月亮爭輝。高空禮花在月亮旁綴出萬花飾；另一旁，低空架花炮又吐出彩色珍珠噴泉。煙花月亮共輝映，壯麗已極，蔚爲奇觀。

最後，架上煙花燃出中文「晚安」和英文「Good Night」的字樣。手拉式快樂煙花時響拍拍聲在賓客席上歡鳴，快樂煙花噴出的彩珠在空中飛揚，歡樂氣氛達到最高潮。

燃放煙花新品種　中國茶葉土產交易團團長焦志成（左一）與來賓一起觀賞中國煙花

東莞小型煙花
喜見又增許多新奇品種

之　文

廣東的東莞、南海和順德等地都有煙花生產，歷史悠久，其中以東莞煙花最負盛名，產品遠銷世界各地。除禮花彈、架上煙花等大型煙花外，東莞小型煙花的花色品種多。其中，萬利花瓶、宇宙箭、滿天星和鶯啼花、鳴紙等六十餘種，早已行銷海外。今年又增加了許多新的花色品種。現將其中部分新品種簡介如下：

一、座地類

錦上添花　外型爲圓柱式，內部結構精密，形式新穎，燃放簡便。燃放時，只要套上腳座，燃着導火索，便有銀龍的火花、飛舞直上高空，散發出花卉圖案的紅綠彩光，並伴隨爆竹聲二響，可謂錦上添花，音、色俱全，故名之曰：「錦上添花」。

春花怒放　外形亦是圓柱式，燃放時亦要套上腳座，用火往頂端一點，立即有火花噴出，響聲、燃花彩線，伴隨點點等白閃光，如同噴泉，亦似盛放鮮花，繽紛奪目，奇特美觀，誠爲煙架佳品。

鳳尾花　形式和燃放方法與春花怒放同。可是一經點燃後，翠綠色鳳尾形的彩光，飛濺而上，並交錯翻騰，別饒風趣。

銀閃花　形式燃放方法亦與春花怒放相同，但其效果不一樣。燃點後，銀白的火花閃爍，活如噴泉，亮光耀目，特別奇觀。

變色會燈　圓柱形結構，燃放時，只要你將腳座套上即可燃放，頂部的導火索一點，開始有輕微的轟隆一聲，立即有一物直竄天空，然後即出一小傘，傘下懸有彩色火光或紅或綠，或由紅變綠，或由綠變紅，或閃閃發光，凌空飄盪，效果新奇。

航燈　該品種造形巧妙，結構精良，形似航海目標，一經點燃頂部的導火索，便可聞有節奏的響聲，並放射出醒目的白閃亮光，隱而再現，眞是名符其實的一個「航燈」。

霧花　造型小巧，在頂端撕開小許，用火直接點燃，立見瑞靄紛飛，光亮奪目。

葵樹　外型與「霧花」煙花無異，但是噴射出的彩焰如葵葉形，並交錯跳躍，故以此名之。

二、高空類

響光閃爍　造型纖美，有明顯的引火索，一經點燃後，直上高空，並散射出銀光閃閃，襯有紅光綠焰，並有「拍拍」兩響，奇觀雅緻，因其在高空顯現，有利觀賞。

彩雷　造型與螢光閃爍相似，可是在燃放後，當上升到高空時，忽發出鏗揚的響聲，並散發出繽紛的光焰，襯有爆竹聲響，引人入勝。

航空會燈　當發射到高空時，噴出「綠或紅」，或變色的彩燈，高掛天空，另具一格。

迎寶繡炮　當發射到高空時，散發出五彩繽紛的彩焰，光華奪目，同時帶有爆竹響聲。

彩蝶紛飛　類似迎寶繡炮，當發射至高空時，有清脆的爆竹響聲，接着出現數隻七彩蝴蝶翩翩起舞，別緻雅觀。

空中閃雷　造型細緻，燃點後，在上升時，尾部帶有拖現的彩光，發出宏亮的爆炸響聲。

雙響爆雷　當上升到半空時，突然發出「V」的響聲，至頂，有爆竹聲一響。

三響三聲雷　造型小巧，效果無窮，欲燃放，豎放地中，燃點腰部，直升天空，每隆一響，再上一層，連升三級，砲響三遍。

三、手持類

風火輪　手持竹柄，點燃導火索，立即快速轉動、盤旋，形似車輪，於輪外襯有奇光異彩。

七彩四環　手持吊線，將引火索點燃立即盤旋轉動，在轉動時先後出現各種顏色的火花。

響螺　點燃後立即拋開，立見上下飛舞，剛勁有力並現響聲。

地轉車　點燃後立即拋開去，落在地上翻滾，同時後出哨聲。

四、轉花彈

一二吋、三吋轉花彈：二吋和三吋轉花彈所燃放的效果與七吋的相同，不過體積較小而已。

禮花彈煙花
球體大型煙花鋼管發射　分日景和夜景兩種貨品

禮花彈煙花是球體大型煙花，用鋼管發射燃放，分日景和夜景兩種。夜景禮花彈在上升時宛如一條火龍，直插雲霄，在高空綻散出各類型火焰，光彩奪目，五彩繽紛，或有幾層上升，或有忽然下降，瑰麗奇觀。日景禮花彈，爆散出彩旗、紙花和在空中燃放煙幕等奇景。在節日與盛會燃放，增加熱鬧歡愉氣氛。

廣東東莞和湖南瀏陽等地製造的禮花彈煙花，有二吋、三吋、五吋、六吋和七吋等規格。

玩具煙花「彩明珠」

「呵，好玩得很！」　外國來賓在欣賞煙花晚會中拉玩具煙花取樂。

「越睇越過癮！」
香港內行人士在穗欣賞國產煙花「別出心裁，不斷創新」，比在香港看到的又進步了。

本報記者　于　人

中國煙花近幾年有了很大的發展，花色品種不斷增加。就是在本屆交易會上，不論大型煙花（禮花彈是其中之一）或小型煙花（即玩具煙花）都有不少新的花色品種，獲得經營中國煙花的香港商人的好評。

張鼎勳先生是香港元隆行爆竹廠經理，經營國產煙花爆竹已有數十年。在煙花觀賞會舉行前一天，我在交易會遇見他。談起煙花，他說：自從一九六三年以後，內地煙花生產發展更快，出口煙花的花色品種因而大增，他的生意也就一年比一年多起來了。

接着他列舉了他的親身體會說：「去年和今年，香港、新加坡兩地，先後一共燃放過四次國產禮花彈煙花，燃放效果一次比一次好，大受歡迎。這正好說明國產煙花生產技術的發展，一次比一次進步。」他認爲國產禮花彈煙花的色彩特別瑰麗，發射到天空上變幻多端，而且花比較密，停留在空中的時間比較長，小型煙花的花樣多，包裝裝潢也很美觀。

張鼎勳在談話中，說：「煙花有色彩，好睇！世界人民都喜愛我們中國的煙花。」

毛浩麟先生是香港合記爆竹行副經理，因爲他父親毛沛樵先生前幾天已離穗返港，所以我便請這一位年青商人，就他經營的國產煙花談一談觀感。他謙遜一番，接着說：「近幾年國產煙花的生產發展得比較快，煙花廠的技術工人肯動腦筋，別出心裁，不斷創新。這次我在交易會又看到不少新花色品種，可謂多姿多采。」接着他還列舉國產禮花彈煙花的優點：首先是，花色多種多樣，色彩鮮豔瑰麗；其次是煙花在空中停留的時間比較長，使人感到「越睇越過癮」。還因控制導引的時間準確，燃放安全。至於小型煙花，不僅品質不斷提高，而且花樣百出，所以他認爲很有發展前途，就以香港和東南亞地區來說，國產小型煙花也越來越受歡迎，去年的銷路就比前年增加。

我們的談話是在煙花觀賞會舉行過後的當天晚上，因此，我請他發表觀後感。他連聲說：「好嘢！好嘢！」並說：「比我們去年在香港燒的國產煙花又進步了。煙花的色彩更鮮豔，花樣更豐富，燃放技術很高明。一組組煙花配合得好，有層次，畫面也很廣闊，格外悅目。」

湖南小型煙花
介紹瀏陽醴陵著名產品

爆竹煙花是湖南瀏陽、醴陵等地著名的產品，生產已有悠久的歷史。其中煙花品種規格多，除大型煙花外，小型煙花（即玩具煙花）有拋面的，有手持的，有上升的、旋轉的、噴射的、炮鳴的、水面的和舞台等，多種多樣，適合在室內或室外燃放。今年又增加了三獻花、七獻花、手拉吐珠和盆裝動物煙花等新品種。現將其中的一些品種介紹如下：

手拉煙花　室內外均可燃放。兩手持線端，用力一拉，即爆發出響聲。

連環跳紙　將一餅狀形跳紙裝入玩具手槍內，扳動槍機即可連續發放，響聲清脆，適合各種規格的玩具手槍使用。

降落傘　在室外空地或廣場玩用。有手拉的和點燃引線兩種。手拉的將拉繩取出，用手一拉即可。用火點的則需將煙花豎放地面，點燃火引，轟隆一聲，彩色降落傘立即出現在天空上，飄飄蕩蕩，徐徐降落。

大衛星、小衛星　適合在室外空坪地上燃放，不宜在室內燃放。將炮直放在平地上（勿持在手中），點燃引線後，炮即直升天空，發出響聲，放出彩花。

金盞起月　在室外空地燃放，將煙花放置平滑地面上，引線向上，點燃火引後，小金盤迅即旋轉升空，噴射火花，好似一輪明月。

月旅行　戶外空放，手執小旋，點燃火線，沖上高空，發出響聲。

宇宙飛箭　室外燃放。將飛箭豎直於平地上，點燃下端火引，箭飛高空，尾帶彩火，發出響聲。

白鶴騰空　在室外空地將煙花豎立地面，軟端朝上，點燃側旁引線，人即離開三、四米，轟隆一聲過後，空中出現五彩火球，光輝耀眼。

萬利花瓶　在室內或室外將萬利花瓶放置地上，隨着火引，先噴射出縷縷火花，最後響出嘯嘯聲響。

萬花筒　夜晚戶外空放，直放地上，點燃火線，火花噴出，高達三、四米。

彩明珠　僅供室外燃放，手持下端，上端向前，臉部不要俯視，然後燃點火引，噴吐出一個個彩色明珠，有五個連發、十個連發、十五個連發和二十個連發等。

和平花　適合夜晚在室外燃放，炮口向前，將炮尾持於手中，點燃炮口引線，隨即向上空噴射出五色彩花。

孔雀開屏　適合夜晚在室外燃放，直放地上，點燃火引，彩色鮮艷，極爲美觀。

二度花開　適合夜晚在室內外燃放，直放地上，點燃引線，連續噴花，極爲艷麗。

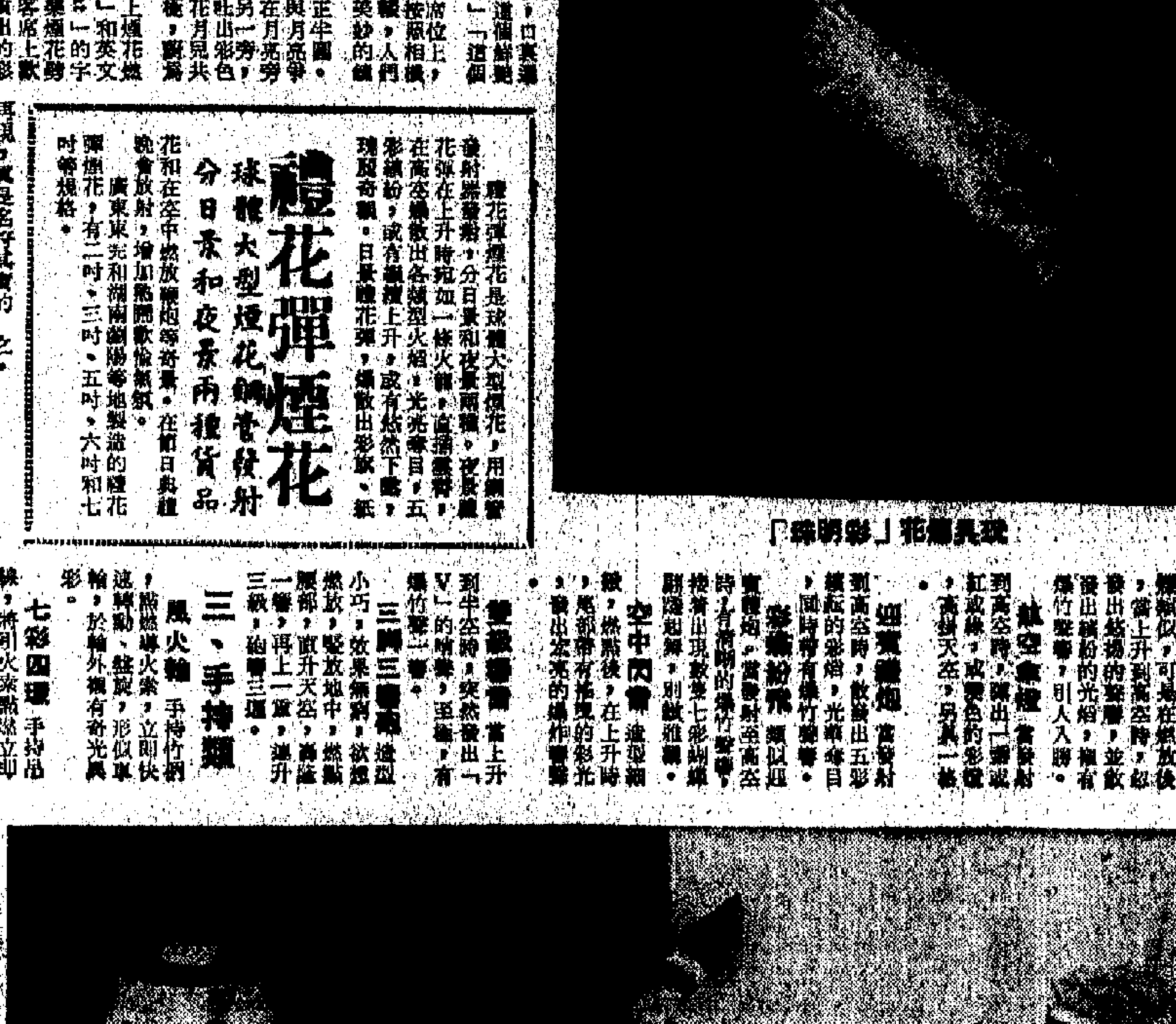
手持煙花　手持棒柄，從盒內取出小花子彈，插於棒口中，再用擦火板上一擦，噴出火花，非常奪目。

火輪　夜晚在室內外燃放，將繩持於手中或吊懸空中，點燃引線，火花四射，自動旋轉。

閃光輪　用鐵釘穿過中心圓孔，使之旋轉自如，然後點燃引火，連續旋轉三次，放出直徑約二米的銀白色的光輪。

金盤銀盤　手搖繩線，使之平穩後，點燃引線，自動快速旋轉，出現一個美麗的杯子和碟子，杯子呈現在碟子上，非常奇怪。

火樹銀花　手持綿條，點燃頂端，銀花直射，金珠亂滴。


幾種小型煙花：萬花筒，火箭，驚起，變色燈。

英將取消附加稅
港貨輸英將會產生先淡後旺現象
第三季去貨可能顯著降低　第四季搶付貨潮又將出現

【本報訊】英國定今年十一月取消進口附加稅，一般港商對此均表示審慎的樂觀。綜合出口商的意見，都認為從長遠來看，英國取消進口附加稅是會對港貨輸英有利的，但短期內卻會產生一些不利影響。

由於英國現行的百分之十進口附加稅將於十一月撤銷，一般英國入口商為節省存貨和減輕進貨成本起見，預料他們在今後數月內，將會盡量減訂新貨，除非有些貨物是急需的或有把握可在十一月之前銷出者則屬例外。據估計，今年第三季港貨輸英的數量，將很可能顯著減降，其中冬季貨輸英所受的打擊，又會比其他貨目為大。但第四季內港貨輸英卻會大增，而且到時可能有大批貨物從世界各地湧到英國港口去，因為這些貨物都是可以免繳進口附加稅而輸入英國的。

就短期的來說，由於英國政府預早半年即宣佈撤銷進口附加稅的消息，將會使今年下半年港貨輸英先後出現大淡與大旺的不正常現象。

英國撤銷進口附加稅後對港貨輸英的好處，可能要到明年才較明顯地反映出來。但撤銷進口附加稅之後，由於英商的進貨成本降低，預料將有助於港貨在當地增加銷路，其中一些現時受附加稅打擊較大的高價玩具和成衣，將來得益也會較多。不過，棉織品輸英因受限額限制的束縛，所以即使進口附加稅撤銷了，去貨量也不會有多大增加的，倘能用完每年的配額和適當提高賣價，那已經是很符合香港廠家的要求了。

【又訊】廠商表示，英國宣佈取消徵收現存百分之十進口附加稅，就長遠來說，對港貨輸英有一定好處；就短期來說，會對港貨輸英產生不利影響。

據指出，英國執行將近兩年的徵收進口附加稅措施，原定今年十月期滿撤除，去年底英官方亦有提出過，撤除並不使人感覺意外。

由於百分之十進口附加稅已定期撤除，英商訂貨可能在一段時間內又收緊，因為貨物運到英國而在十一月以前未能銷出，它的成本便比十一月後進口貨價高，對當地商人不利，故而英國進口商今後可能減少訂貨。

廠家說，要具體知道英國撤除進口附加稅前幾個月，港貨輸英生意會引起甚麼變化是不可能的，因為影響因素不單限於一個。

塑膠廠商表示，英國百分之十進口附加稅存在與否，對港廠的塑膠玩具去銷影響不如其他貨品大。現在英國宣佈定期撤除附加稅，英商已經訂下的貨，付貨期可能因此提前或押後一部分，這種情形，估計不久會有出現。

又據銀行方面消息，對於英國將於今年十一月取消進口貨附加稅，銀行人士認為對香港出口是有好處的。

綜合好幾位銀行人士的意見，認為英國取消了入口貨附加稅，此間去貨成本減輕，港貨可能會爭取多去銷一些。

他們又說，自英國徵收入口貨附加稅（初為百分之十五，後改低為百分之十）以來，港貨輸英會受到一定的影響，間接亦影響到銀行對該線的出口押匯生意，如果將來能取消此稅，這是有好處的。

棉織品輸英發證權
港貿易商甚表關切
如由英方發對港方顯然不利

【本報訊】據棉業商人說，現時香港棉織品每年輸英一億八千五百萬方碼的限額數字，今後似不會有多大變動，但問題是香港由港府掌握發放，抑或改由英國貿易部用發進口證的方式來管制輸入，則尚未有明朗消息。一般港商對此種情況的發展仍甚關切。

據悉，英國由今年起以五年為期限制「低成本」棉織品進口的計劃，在前段時的日內瓦會議中雖遇到歐洲兩個出口國激烈反對，但估計英政府仍會堅持施行這一計劃，只是對其中的若干細節，則會略作改動。

英國準備在今年至一九七〇年的五年內，把每年進口的棉織品總數定為六億方碼，其中印度貨佔二億方碼，香港貨佔一億八千五百萬方碼，其餘的二億一千五百萬方碼，則分由各個「低成本」棉織品出口國家或地區輸往英國，它們將按各自的配額，實行採取自由競爭方式向英國銷貨。

關於今後五年香港棉織品輸英的一項新協定，預料雙方不久將會進行最後談判。英方的計劃規定，香港棉織品每年輸英配額數只遞增百分之一，港商則認為這一遞增率太小，如果遞增每年遞增百分之三至五才較合理。

棉織品輸英配額應繼續由港方掌握發放，商人認為這個原則是不能放棄的，因為只有這樣，港商在貨給英商時才可取得主動，在貨價與利潤方面也較有保障，倘改由英國貿易部發證給當地入口商來向香港訂貨，則香港廠商和出口商將會處於一種不利的被動地位，到時英商訂貨將會加強壓價，結果勢將完全破壞了香港試圖逐步增加高值棉織品輸英的計劃。商人希望港府在與英國進行最後談判時，慎重考慮到這些利害情況。

高值成衣第二期付英期限延長

【又訊】今年高值成衣及棉製成品輸英的第二個付運期限（四月至六月），現在港府工商處已宣佈延長。據港府工商處對出口商發出第廿七號通告稱，第二期輸英的高值成衣及棉製品，現尚有餘額二百四十三萬五千七十三方碼可供利用。凡是每碼含本地成本二元一毫的成衣及棉製品，或是每碼含本地成本二元的毛巾（棉巾不算），現在均可向港府工商處申請輸英的出口授權書，辦法是先到先得，直到全部剩餘配額用完為止。

現時尚有第二期餘額輸英的高值成衣及棉製品，以雨衣及大衣、女裝及童裝外衣及長短褲、床單、男裝外衣、乳罩、袍等佔較多，每家工廠或洋行均可盡量申請輸出而不受限制。但毛巾已無許可證餘額，商人若申請輸出毛巾，就要動用本身的敏感類許可證。由於毛巾的申請出口數額多過配額數，故有必要把它的合格成本水平提高至每方碼二元三毫七仙。

經濟新聞

泰國調低出口米價
每噸減三先令至一鎊十五先令
港食米昨只成二百多包

【曼谷三日航訊】據泰國經濟部長乃順通說稱，自從經濟部最近採取一系列限制泰米大量出口的措施後，日來泰國內米價已陸續回跌。今年四月二十日以前米商申請出口米就每日約二萬噸，但四月二十日至三十日的十日內每天申請出口的米就減至五千噸。

泰國貿易局米穀組根據最近米糧貿易市情，二日重新調整泰米出口標價，各種白米普告調低。泰米新出口標準價如下（單位：噸）：一等百分百白米六十鎊十九先令（跌十二先令），二等百分百白米六十鎊二先令（跌十二先令），三等百分百白米五十九鎊十先令（跌十二先令），頂上百分五白米五十八鎊七先令（跌十二先令），普通百分五白米五十七鎊十五先令（跌十二先令），百分十白米五十五鎊十七先令（跌一鎊三先令），百分之十五白米五十五鎊五先令（跌一鎊四先令），百分之二十白米五十四鎊二先令（跌一鎊十五先令），百分之二十五特別白米五十二鎊十五先令（跌一鎊三先令），二十五頂上白米四十八鎊十三先令（跌一鎊三先令），百分三十五白米四十七鎊十六先令（跌一鎊九先令），頂上白米碎五十七先令，上等白米碎四十五鎊四先令（跌三先令），特別一號白米碎四十四鎊十三先令（跌一鎊三先令），普通白米碎四十三鎊十五先令（跌一鎊二先令），一號白米碎四十二鎊一先令（跌十七先令），特別一號白米碎三十六鎊十七先令，特別二號白米碎三十五鎊八先令，特別二號白米碎三十四鎊十四先令（約跌四先令）。

【本報訊】昨日食米大盤交投奇疏，正盤成交只得二百一十包，顯示人意相當淡靜。

昨日頭盤商正式開盤報沽的食米達十二宗，而二盤商僅對其中兩宗有落手成交，其餘十宗全告淡散。原因是：連日來二、三盤商都紛紛補入，存量已多，業多觀望，繼續提高價位，以泰米為主，而且近來泰國方面的食米市價已止漲回順，人們對此間的米市亦普遍抱觀望候市的態度。

昨市正盤沽出的兩宗食米都是內地米，其中洪字絲苗以每擔六十五元九毫成交九十包，袖占六十二元三毫成交一百二十包。

銅價急劇下跌
日貨跌幅較小
將來趨勢現尚難預料

【本報訊】在國際銅價下跌聲中，本港新、舊銅價和日本銅盤一致降低。但是，將來的趨勢如何，銅商尚難估計。

昨日，青銅片價每擔約四百七十元，比最高時低跌三十元。在舊銅方面，最流行的中粗紅銅每擔售四百四十元，比最高時每擔五百元低六十元。

據悉，最近日本放來的青銅片盤口，每噸約四百七十鎊，香港到岸價連保險費，此價比前些時的四百九十鎊下跌二十鎊。

但本港和日本銅價出盤口，但並不一定有充分貨物供應。因此，他們對銅價今後趨勢如何，尚難加以估計。

據銅商說，本港和日本銅價的跌勢，尚不如倫敦市場之大。倫敦市場紅銅現貨每噸五百八十七鎊半，比上月初旬的七百八十五鎊跌近二百鎊，同時，在上月二十七日一度跌為五百二十鎊，跌了達二百六十五鎊。

據銅商說，本港和日本銅價下跌，主要受國際市場影響。倫敦市場銅價之所以大幅度下跌，主要是非洲的一些國家輸出原銅回增。但是，目前各地市場存銅是否足夠，此間銅商認為尚屬疑問，他們並認為日本銅廠雖然向港放盤口……

英鎊報低　金鈔轉挺

【本報訊】由於外匯英鎊報低，昨日此間K金、美鈔市價回升。

金價：K金開市二六四，之後曾一度至二六三·九三七五，是為全日最低價，但為時不久即回升，上午收市達至二六四·一二五。午後開市後變化不大，就在二六四和二六四·一二五左右上落，收市二六四。全日交收三千一百兩。牌上金收二百零二。

外電報道英鎊又回檔，紐約倫敦的電匯英鎊均降為二·七八，美匯市亦止跌回升。

美鈔開市五七五·五，收市為五七五·七五；市情穩好。平息。美匯開市五七六，收市五七七。金單則為五七六·二五。

受倫敦搶購潮影響
多種股價跟升
置地交投旺漲幅亦較大

【本報訊】在英國工黨提出新預算案之前，英國人紛紛搶購物資，與此同時，英國人也搶購股票，甚至預算案提出之後，搶購股票之風尚未停息。因此，在倫敦市場中的匯豐銀行股價也跟着上漲了。在此影響下，該股在本港市場價格已漲為每份一百六十元，從而影響到別的一些股市上升。

昨日，人們不但吸收匯豐股，同時也大量吸購置地和港燈股。前此置地股價已穩定了數個月，昨日又告上升。

置地股昨日市情特佳，是市場中成交數值最多的一種。該股兩次成交共達六千多份，值三十四萬元以上。此外，港燈股成出七千三百多份，港燈新股成出六千份。匯豐交投不多，這主要是由於賣家較為惜售。雖然如此，昨日的牛日賣價仍值一百一十萬元，可見市情已比前日好些。

股市行情表（單位：港元）

股名	成交價	漲跌差價	成交股數
匯豐	160/159/160	+2.000	333
會德豐	13.8	+0.100	4,000
九龍倉	20.9	—	1,400
黃埔	30.25	—	400
置地	53	+0.500	6,456
信託	2.1	—	5,000
電車	13.9/13.8	−0.100	2,475
中巴	50	—	200
九巴	82.25	−0.500	200
油蔴地	46.75	+0.250	500
九龍[illegible]	18.9	—	300
[illegible]燈	23.3/23.4/23.3	—	7,300
電話	24.8/24.7	−0.100	1,065
港燈新股	7.75/7.7	−0.050	6,211
煤氣	11	+0.100	1,000
英泥	29.4/29.2	—	900
[illegible]	49.75	−0.250	300
牛奶	34.75/34.5	−0.250	700
聯合船塢	8.05	+0.050	5,000
[illegible]	5	−0.100	316
[illegible]	6.5/6.55	—	6,692
[illegible]	5.05	—	5,000
[illegible]	6.8/6.15/6.9	+0.150	18,000

註：「漲跌差價」係前兩日收市價的差價

糖市淡靜

【本報訊】國際原糖價平疲，香港糖市也呈淡靜。香港糖價因人心虛怯而轉疲，這與部分貨物檔期迫近有關係，糖行銀根緊絀也有關係。榴花糖按每擔廿三元八毫，中粒糖按每擔廿一元六至廿一元八。北盛砂糖每宗三十噸起碼者，售每擔廿六元六，散盤即為廿六元八。

白菜乾仍渴市
昨到一批又即銷清

【本報訊】據京果雜貨商消息，國產「飛馬」牌白菜乾昨天有一批到港。最近，本港市場上，國產白菜乾供不應求。這批貨運到之後，立即被拆家批去，甲級貨每擔三百一十元，乙級貨估每擔三百一十元。

內地來的草菇昨天有數批到港，全部沽出，價格如下（每擔計）：龍門三級草菇三千二百八十元，東莞二級草菇三千三百八十元，東莞三級草菇一千四百二十元，潮州一級草菇三千二百元，潮州二級草菇一千九百二十元，潮州厚菇丁一千六百三十元。

據悉，今天，廣州一級大菜絲及湖北一級新竹笙各有一批開艙發售。

內地來的其他貨品，如福建桂圓、龍口粉絲、福州圓枝乾、潮汕紅棗及福建新泡圓乾，昨天均有成出。

又，日本菇昨天成交較多，共沽出約二十五箱，昨天的市價如下：（每擔計）「幸福」牌香菇厚菇二千二百五十元，「幸福」牌香菇一千四百七十元，「松久」牌新香厚菇二千三百八十元，「大洋」牌新花菇二千零八十元，上並菇二千零六十元，秋新香菇二千零六十元。

夏貨補訂略增
進口押匯稍好
出口押匯仍是平平穩穩

【本報訊】據銀行業消息：月來出口押匯雖然不見得很活躍，但也顯穩定；入口押匯生意略有起色。

據銀行人士說，近月來出口押匯生意比較穩定的依然是歐洲、美國和澳洲兩線。由這幾個地區開來的信用證雖然不見得很多，但也源源不斷，訂購包括各種纖品如衣着、手袋、膠花和玩具等，另外膠鞋及其他膠製品也有些起色。據說，這些訂貨有些是今年年初就來單訂下的，到近月才陸續開信用證來催付貨，以後還陸續有付出。

至於對東南亞方面的出口押匯生意，月來依然比較淡靜，一方面有些地方已頒布新關稅限例，另方面也與當地局勢不安定有關。

月來入口押匯生意……

美棉大跌

【本報訊】三日紐約美棉五月份期貨價大幅度下跌，每磅比上一天收市價跌一點五美仙。據外電報道，紐約棉花交易所三日收市時，五月份美棉期貨價突然降為每磅三十二點五美仙，七月份期貨價為二六點八二美仙，十月份期貨價為二三點四五美仙。MIDDLING 級現貨價為每磅三十一點五美仙。

交易會商品

北京鋼木傢具

北京鋼木傢具，精巧牢固，經久耐用，折疊自如，攜帶方便，便於存放和拆裝運輸，既適合裝飾房間，又適合野外旅行使用。

北京鋼木傢具是採用優質木材、防火板和鋼管製成的，具有不翹不裂、堅固耐用的特點。

北京鋼木傢具品種繁多，樣式新穎大方，有各種折椅、升降方桌、麻將枱、摺面桌、茶几、床頭櫃等數十種。還有多用櫈，可作床頭櫃、寫存櫃、單人床、梳妝櫈等使用，以及可作衣架、寫存櫃、單人床等用的多用櫃。如鋼管人造革兩用床，兩邊均係搖頭，可調節傾斜度，適合個人休息，如將兩個搖頭都立起，再配上兩個鋼絲，便成為一個鬆鬆床，可供小孩睡覺和玩耍。不用時，折疊起來不佔地方。又如鋼管塑料貼面圓桌，由於桌面是塑料貼面，具有耐磨、耐熱、耐火、耐酸鹼、油脂及酒精等溶液的侵蝕的優點，並可永保檯面平整光滑，極易清洗，所以適合做吃飯桌。又因桌面有高的木邊，所以也是理想的打麻將的桌子。不僅有放牌的抽屜，在桌角還有抽出的杯架，放茶具及煙具也很方便。不用時，用手一撥桌面下的按手，便折成一小桌子，而且可以立放。

這些可以伸縮折疊，一物多用的傢具，製做精巧，設計新穎，款式大方，很適合房舍較小的家庭、公寓使用。由中國工藝品進出口公司北京市分公司經營出口。

鋼木傢具折疊自如
——結構堅固　一物可作多物用

鐵傢具

鐵傢具是近年來發展出口的商品，頗受國外消費者的好評。

產品有鐵藤床、寫字枱、文件櫃、椅等，由專門技工製造，噴色工藝極佳，外觀美觀，設計精巧，拆卸方便，經濟實用。以單、雙兩用床為例，特點有：

一、一物可以三用：兩床平放，合成雙人大床；兩床疊起，成為雙層單人床；兩床平放分開，即成兩隻單人床。

二、床面富有彈性，柔軟舒適。

三、床架全部採用高頻焊接鋼管，網藤採用優質鋼絲和鋼板，彈簧抗壓力強，堅固耐用。

出口者：中國工藝品進出口公司上海市分公司。

木傢具

傢具是每個公司企業、機關、學校以及家庭等所必備的日用品。中國工藝品進出口公司上海市分公司經營出口的木傢具，以適合各階層顧客需要為主要考慮，因此對每件產品，都經有經驗的技師精心設計而成，既有實用價值，又具有美觀與舒適的效果。行銷國際市場以來，深得消費者的讚許。上海出口的木傢具有如下的特點：

一、選料講究，所採用的木材，上、中、下檔貨一應俱全，均經乾燥、防蛀、防朽等處理，因而不易彎曲變形，結構嚴固。

二、品種多，式樣新，產品有成套的臥房傢具、客廳傢具、餐廳傢具、成套沙發等，單件有桌、椅、床、五斗櫃、寫字枱、書架、木摺椅等。

三、無論成套或單件，造型均精巧美觀，一物多用，如既是寫字枱或椅子，又可作單人床，折轉方便靈活，引人入勝。

三、漆水光亮，色澤柔和，木傢具的漆水均是色澤柔和，細亮光亮，除保持原有的木紋色、柚木色和古銅色外，尚有桃紅色一種，表現出深淺明暗變化柔和的色調，使傢具顯得更高貴，更雅緻。

紅木傢具

紅木傢具，具有製作考究，造型優美，雕刻精細，磨工光滑，等特點。無論大件傢具或小件用品，均有富麗莊重之感。在製作過程中，全部用手工鑲合，不用鐵釘或螺絲，因此製造者非具有高度技巧不可。

紅木傢具或其他紅木製品，既有避潮、抗濕、不易沾染污液及不易裂縮的性能，且經久耐用，稍經拭揩，即光澤如新。

產品有大件和小件兩種：大件有成套臥房傢具、客廳傢具、成套沙發及其他用具如靠几、衣櫥、炕几、枱、凳、櫈、椅等。近年來在結構造型方面有了新的創造，力求輕巧、新穎；小件有仿古花瓶、柏屏及雕成各種動物或花果形狀或鑲嵌玉石、檀細絲的煙盒、成套盛具等，適合高雅的家庭陳設，華貴大方，經久耐用。

出口者：中國工藝品進出口公司上海市分公司。

分類廣告

尋訪　楊倫：你離家後，家人時念，見字回家，勿念。陳

招生　曾河籠教授游泳

各級英語教理

南方畫院　中西畫素描日夜班　水彩油畫
美術考試增設班　電話732861

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

招租

旺角旺鋪

安全貨倉　電話：220338、223930

娛樂　荷李活　大華　新華・國泰・東華　利舞臺　環球・皇都・百老匯　新聲・國際・麗聲　普慶・國泰　紅寶

今天獻映　龍鳳　雷雨・日忘月新

即日獻映　復仇者

今天獻映　西域風雲　華嘯加上打

今天獻映　猛虎　谷恩仇錄

仙樂飄飄處處聞

今天獻映　反間諜大決鬥

今天獻映　英雄頌

今天獻映　英雄頌

第二張

曼谷無橋停泊卸貨
多江來港一再延遲
鮮海丸日聖丸與西孟加拉州輪分由日本及星洲來港期亦改遲

「卡里亞蒂斯」S.S. "KARYATIS" 由上海來。
「泰華」M.S. "TARVA" 由天津來。

入口船期預告

船	名	開來港口	月日	公司
島原丸	SHIMABARA MARU	日本	5月7	日郵
羅士雲	ROGGEVEEN	上海	5月7	渣華
汶萊第一	BRUNEI NO.1	婆羅洲	5月7	聯泰
芬美	FENICE	日本	5月7	新興行
奇峰	PIONEER MYTH	美國	5月7	美輪
海德	HALLDIS	新加坡	5月7	多利順
喬治安生	GEORGE ANSON	澳洲	5月7	渣甸
國泰	CATHAY	歐洲	5月7	鐵行
雅麗謙	ARAMAC	澳洲	5月7	鐵行
大倫圖	TARANTEL	美國	5月7	多利順
芬山	FERNHILL	美國	5月7	多利順
麥賽賽總統	P.PRES.MAGASAYSAY	美國	5月7	美邦
定晴丸	JOSEI MARU	日本	5月8	泰山
寶功	PARAGON	印尼	5月8	亞非
邊麥督	BENMACDHUI	歐洲	5月8	邊行
締德拉	TIDRA	歐洲	5月8	順昌
彼得	PETER RICKMERS	歐洲	5月8	華夏
柏堅	PAGAN	新加坡	5月8	新興行
斯吉	SCHIEKERK	日本	5月8	渣華
士打利路	STRAAT RIO	日本	5月8	渣華
山口丸	YAMAGUCHI MARU	日本	5月8	日郵
曙星	STAR ALDEBARAN	日本	5月8	鴻來
吾妻山丸	AZUMASAN MARU	日本	5月8	大阪
開啫士丸	GANGES MARU	日本	5月8	大阪
鮮海丸	SENKAI MARU	日本	5月9	東方
伸寶丸	SHINPO MARU	日本	5月9	太平
東平	TONG PENG	華北	5月9	[illegible]
文能	MENTOR	歐洲	5月9	太古
海興	HAI HING	曼谷	5月9	多利順
讚岐丸	SANUKI MARU	新加坡	5月9	日郵
丹地	M.M. DANT	馬尼拉	5月9	渣甸
多江	TOURCOING	歐洲	5月10	多利順
詹臣總統	PRES.JOHNSON	美國	5月10	總統
西京丸	SAIKYO MARU	日本	5月10	日郵
海華	HALLVARD	日本	5月10	多利順
馬天堯	MARTINIQUAIS	日本	5月10	法郵
瑪蓮馬士基	MAREN MAERSK	美國	5月10	捷成
士巴尼吉	SPAARNEKERK	歐洲	5月10	渣華
高麗熊	KOREA BEAR	美國	5月10	美輪
培利士	PYRRHUS	英國新加坡	5月10	太古
丹碧西亞	DENBIGHSHIRE	歐洲新加坡	5月10	渣甸
寶路西亞	BORUSSIA	歐洲	5月10	捷成
力加士泰	NECKARSTEIN	歐洲	5月10	捷成
加利賓	GARRYBANK	東非南非	5月10	鐵行
芝萬捷	TJIBANTJET	日本	5月10	渣華
太原	TAIYUAN	澳洲	5月10	太古
卡拿拉	CANARA	喀喇嗤新加坡	5月11	鐵行
伊利諾	ILLINOIS	馬尼拉	5月11	渣甸
保拿	BEIRA	歐洲	5月11	寶隆
綺年	ELIN HOPE	日本	5月11	太平
夏利滿	HERMOD	上海	5月11	多利順
季里諾總統	PHIL.PRES.QUIRINO	菲律賓	5月11	美邦
東繆	EASTERN MUSE	加爾各答新加坡	5月11	渣甸
三雲丸	MIKUMO MARU	新加坡	5月11	日郵
明鋒	PIONEER MING	紐約	5月12	美輪
帝汶	TIMOR	歐洲	5月12	般里益
華高士	VAUCLUSE	歐洲	5月12	法郵
羅斯福總統	PRES. ROOSEVELT	美國	5月12	總統
邊里岳	BENREOCH	歐洲	5月12	邊行
安高拿	ANCONA	歐洲新加坡	5月12	寶隆
芝保大士	TJIBODAS	東非新加坡	5月12	渣華
西孟加拉州	STATE OF WEST BENGAL	新加坡	5月13	東方
日盛丸	NISSEI MARU	暹羅新加坡	5月13	東方
沙域	SHAVIT	日本	5月13	新興行
大濱	TIBER	歐洲	5月13	多利順
古德倫碧琪	GUDRUN BAKKE	西澳洲	5月13	鐵行
積斯馬士基	JENS MAERSK	印度	5月13	捷成
愛斯馬士基	ELSE MAERSK	波斯灣印度	5月13	捷成
寶樹濰	BOISEVAIN	南美新加坡	5月13	渣華
芬蘭	FERNLAND	美國	5月14	多利順
中國熊	CHINA BEAR	美國	5月14	美輪
曼利怡美利	MANOLOEVERETT	新加坡	5月14	鴻來
奧利	RANEE	加爾各答仰光	5月15	鐵行
飛行努力	FLYING ENDEAVOR	美國	5月15	和捷
芝萬宜	TJIWANGI	澳洲	5月17	渣華
雅爾華達	ARAWATTA	澳洲	5月17	鐵行
奧圖里加士	AUTOLYCUS	歐洲新加坡	5月17	太古
愛斯特碧琪	ASTRID BAKKE	美國	5月17	鐵行
邊域其	BENVRACKIE	歐洲新加坡	5月18	邊行
毅連安	GLENEARN	歐洲	5月19	渣甸
蘇丹	SOUDAN	歐洲新加坡	5月19	鐵行

火・車・時・刻・表

九龍開	到羅湖（夏令時間）	羅湖開	到九龍
上午6時10分	上午7時10分	上午6時20分	上午7時22分
6時40分	7時43分	6時50分	7時54分
7時38分	8時40分	7時22分	8時23分
8時40分	9時44分	7時56分	8時56分
9時25分	10時29分	9時03分	10時00分
10時30分	11時43分	10時08分	11時11分
11時49分	下午12時40分	11時18分	下午12時17分
下午12時45分	1時45分	下午12時19分	1時23分
1時50分	2時50分	1時24分	2時28分
2時55分	3時55分	2時29分	3時33分
3時45分	4時46分	3時34分	4時38分
4時50分	5時53分	4時25分	5時28分
5時40分	6時40分	5時13分	6時17分
6時25分	7時25分	6時01分	7時02分
7時13分	8時13分	7時04分	8時06分
8時20分	9時20分	7時52分	8時57分
（E）10時	10時37分	8時59分	9時58分
（S）10時45分	11時42分		

附註：逢星期六、日及公衆假期，以（S）代替（E）。

深圳開	到廣州（中國時間）	廣州開	到深圳
下午12時40分	下午3時10分	上午7時35分	上午9時59分
4時05分	8時40分	上午9時35分	下午2時15分

曼谷無檔停泊卸貨
多江來港一再延遲
鮮海丸日聖丸與西孟加拉州輪 分由日本及星洲來港期亦改遲

【本報訊】多利順洋行代理的「多江」，一再延期到港，昨有消息說，該輪又要延至五月十日才能抵步。據解釋，該輪所以延遲到港的原因，主要是他在曼谷方面被拖延了。該輪早在上月底便已到了曼谷，但一直無檔停泊卸貨物，所以一再延誤出口期。

【又訊】香港東方公司代理之「豐山丸」，昨天從日本到港，帶來貨物四百餘噸。

該公司代理之「伸寶丸」，將在明天從日本到港。

該公司代理之「鮮海丸」，從日本到港的日期，已由本月七日改爲本月九日。

亦是該公司代理的「日聖丸」和「西孟加拉州」輪，到港的日期均改遲。從暹羅經新加坡開來的「日聖丸」，抵港日期由本月八日改爲十三日。「西孟加拉州」輪亦將在本月十三日從新加坡到港，原定日期是本月十日。

、新加坡、賑嘛、高棉和波斯灣、巴士拉、科威特等港口。該兩輪均有較多艙位可供攬貨付貨。

南洋丸載貨八百噸
今早開往星洲巴生
香港丸金寶來丸下旬由日來

【本報訊】永泰海運有限公司代理之日輪「南洋丸」，改期於今早開往新加坡和巴生港，昨晚還需在B十五號泊處貨。據悉，它這次載出貨物約有八百噸，其中以漆油百餘噸較爲大宗，餘爲糧食雜貨。

本月下旬，該公司代理之日輪，將續有兩艘由日本抵港。第一艘「香港丸」（HONG KONG MARU）定廿三日到港，起落貨物後將於廿四日開往曼谷。第二艘「金寶來丸」（CANBERRA MARU）則定五月廿八日到港，起落貨物後將於廿九日開往新加坡、巴生港和賑嘛。

大阪丸明到
現接付東南亞貨

【本報訊】大阪三井船舶株式會社之「大阪丸」，定明（六）日由日本抵港，起落貨物後將於七日開往新加坡、賑嘛、科倫坡、喀喇蚩和孟買。據悉，該輪因艙位較緊，在港將只收貨運往科倫坡、喀喇蚩和孟買，而決定不收取運往新加坡和賑嘛的貨物。

該公司之「開啫士丸」（GANGES MARU），定五月八日由日本到港，起落貨物後將於九日開往新加坡、巴生港、賑嘛、仰光和加爾各答。「吾妻山丸」（AZUMASAN MARU）亦定於五月八日到港，九日開往曼谷。

飛機時刻

（如需了解當日各航機有無時間變動，請向有關公司詢問）

今日到港班機

泛美：西貢來，下午三時五十分到；東京來，晚上九時到。國泰：馬尼拉來，下午九時四十五分到；東京、大阪、台北來，下午二時卅分到；漢城、台北來，下午九時四十五分到；新加坡、吉隆坡、曼谷來，下午三時十五分到。英國海外：倫敦、東京來，下午四時零五分到；倫敦、曼谷來，下午三時四十五分到。泰航：東京來，下午二時三十分到；新加坡、曼谷來，下午三時卅五分到；東京、大阪、台北來，下午四時十分到；加爾各答、曼谷來，下午九時五十五分到。民航：台北來，上午十時二十分到。菲航：馬尼拉來，下午七時十五分到。寮航：東京來，下午三時到。德航：曼谷來，下午四時到。馬來亞：新加坡來，下午一時四十五分到。快達：倫敦來，下午八時廿五分到。瑞士：加爾各答、曼谷來，下午九時二十分到。昌興：墨西哥、東京、溫哥華來，晚上九時四十五分到。緬航：仰光、達買文來，下午八時廿五分到。東航：金邊來，下午五時二十分到。印航：東京來，下午五時卅分到。

今日離港班機

泛美：往東京，開下午五時卅分；往曼谷，開下午三時十五分；往馬尼拉，開下午六時；往台北、大阪、東京，開下午四時十五分；往曼谷、吉隆坡、新加坡，開下午四時；往漢城，開上午八時卅分。寮國航空：往永珍，開上午十一時。法航：往西貢，開下午三時卅分。[illegible] 京航：往曼谷、羅馬，開下午三時四十五分。德航：往東京，開下午四時四十五分。馬來亞：往新加坡，開下午四時四十五分；[illegible] 奧克蘭、紐約航：[illegible]十五分。[illegible] 上午八時[illegible]；往曼谷，開下午[illegible]十分。

輪船停泊表

船	名	停泊地點	公司
四川	SZECHUEN	B3	太古
美泉	MUI KIM	油麻地	大力
紳山丸	YUZAN MARU	B1	大信
瑞頭	ASIA EXPRESS	B4	[illegible]洲
大華山	TAI WAH SHAN	A2	大昌
龍門	NORMAN	A4	太古
利物浦城	CITY OF LIVERPOOL	A3	[illegible]行
大天丸	TAITEN MARU	A3	太平
麗達	RYTTER	A34	華寶
天武士	TENOS	A7	[illegible]來

出口船期預告

歐洲線

船	名	開往港口	月日	公司
波斯阻士	PERSEUS	歐洲	5月7	太古
利物浦城	CITY OF LIVERPOOL	歐洲	5月8	鐵行
寶高達	BOGOTA	歐洲	5月8	寶隆
加菲路總統	PRES.GARFIELD	環球	5月9	總統
邊麥督	JENMACDHUI	歐洲	5月9	邊行
目黑山丸	MEGUROSAN MARU	歐洲	5月9	大阪
山口丸	YAMAGUCHI MARU	歐洲	5月9	日郵
斯吉	SCHIEKERK	歐洲	5月10	渣華
德華士泰	TRAVESTEIN	歐洲	5月10	捷成
馬天堯	MARTINIQUAIS	歐洲	5月11	法郵
同士伯	TONGSBERG	歐洲	5月12	多利順
帝汶	TIMOR	歐洲	5月14	般里益
邊羅文	BENLOMOND	歐洲	5月14	邊行
亞士她安納	ASTYANAX	歐洲	5月15	太古
新達	SUNDA	濰塘鹿特丹英國	5月15	鐵行
日本	JAPAN	歐洲	5月16	太[illegible]
伊利馬克士	EURYMACHUS	歐洲	5月19	[illegible]
忌連利安	GLENLYON	濰塘鹿特丹英國	5月20	渣甸
威靈頓城	CITY OF WELLINGTON	歐洲	5月21	鐵行
邊納桃	BENATTOW	歐洲	5月22	邊行
亞奇利士	ACHILLES	科倫[illegible]斯高	5月22	太古
季連娜	QUIRINALE	歐洲	5月24	天祥
國泰	CATHAY	倫敦	5月23	鐵行
亞利曼尼亞	ALEMANNIA	歐洲	5月24	捷成
邊古泉	BENCLEUCH	歐洲	5月24	邊行
麥地臣	MADISON LLOYD	歐洲	5月25	渣華
霍麗娜	HORIHANA	歐洲	5月25	寶隆
邊拿地	BENARTY	歐洲	5月27	邊行

印・巴・中東線

船	名	開往港口	月日	公司
長和丸	CHOWA MARU	科倫坡	5月7	利成
大阪丸	OSAKA MARU	波斯灣	5月7	大阪
長浦丸	NAGAURA MARU	加爾各答	5月8	日郵
開啫士丸	GANGES MARU	加爾各答	5月9	大阪
吾妻山丸	AZUMASAN MARU	科威特	5月9	大阪
曙星	STAR ALDEBARAN	波斯灣	5月9	鴻來
若戶丸	WAKATO MARU	科倫坡	5月9	日郵
西京丸	SAIKYO MARU	近東	5月10	日郵
娜斯馬士基	LARS MAERSK	印度	5月10	捷成
巴哈多	BAHADUR	加爾各答	5月15	鐵行
芝巴沙	CHYEBASSA	印巴	5月15	鐵行
東美	EASTERN MAID	印巴	5月17	渣甸

東南亞線

船	名	開往港口	月日	公司
長和丸	CHOWA MARU	新加坡	5月7	利成
東明丸	TOHMEI MARU	馬尼拉	5月7	大信
芬美	FENICE	新加坡	5月7	新興行
大阪丸	OSAKA MARU	新加坡	5月7	大阪
島原丸	SHIMABARA MARU	西貢	5月7	日郵
瑞頭	ASIA EXPRESS	雅加達	5月7	亞洲
大寶來	TAI POO LOY	新加坡	5月8	順昌
長浦丸	NAGAURA MARU	曼谷新加坡	5月8	日郵
汶萊第一	BRUNEI No.1	[illegible]	5月9	聯泰
定晴丸	JOSEI MARU	新加坡	5月9	泰山
伸寶丸	SHINPO MARU	金邊	5月9	太平
西京丸	SAIKYO MARU	新加坡	5月10	日郵
馬天堯	MARTINIQUAIS	西貢	5月11	法郵

（左接船出口期預告）

船	名	開往港口	月日	公司
東平	TONG PENG	新加坡巴生	5月11	[illegible]
海華	HALLVARD	曼谷	5月11	多利順
可德馬士基	HERTA MAERSK	印尼	5月11	捷成
亞洲風	ASIA BREEZE	新加坡賑嘛	5月12	東方

汕頭・天津・上海線

船	名	開往港口	月日	公司
萬樂士吉	VAN HEEMSKERCK	上海	5月17	渣華
利利和路	LELEWEL	上海	5月20	天祥
毅連安	GLENEARN	青島	5月22	渣甸
英道夏雅	FLINTSHIRE	上海	5月25	渣甸

基隆・釜山・日本港口線

船	名	開往港口	月日	公司
吳淞	WOOSUNG	日本	5月7	太古
菲律賓熊	PHIL.BEAR	日本	5月7	美輪
亞積士	AJAX	日本	5月7	太古
紐卡素城	CITY OF NEWCASTLE	日本	5月7	鐵行
詹臣總統	PRES. JOHNSON	日本	5月8	總統
安慶	ANKING	基隆	5月9	太古
國泰	CATHAY	日本	5月9	鐵行
海德	HALLDIS	日本	5月9	多利順
海興	HAI HING	日本	5月10	多利順
東繆	EASTERN MUSE	日本	5月11	渣甸
加利賓	GARRYBANK	日本	5月11	鐵行
柏堅	PAGAN	日本	5月11	新興行

非洲線

船	名	開往港口	月日	公司
大久丸	TAIKYU MARU	經南非	5月8	太平
羅士雲	ROGGEVEEN	東非	5月9	渣華
泗水丸	SURABAYA MARU	南非	5月10	日郵
士打利路	STRAAT RIO	南非	5月10	渣華
赤城山丸	AKAGISAN MARU	西南非	5月10	大阪
剛果丸	CONGO MARU	東非	5月12	大阪
三原丸	MIHARA MARU	東非	5月13	日郵
沙域	SHAVIT	西南非	5月15	新興行
奧加馬士基	OLGA MAERSK	西南非	5月1[illegible]	捷成

美洲線

船	名	開往港口	月日	公司
[illegible]	STEEL VENDOR	[illegible]	5月7	海運
菲律賓熊	PHIL.BEAR	舊金山	5月7	美輪
協邦丸	KOHOH MARU	美國	5月7	利成
玫瑰威利	ROSEVILLE	美國	5月7	多利順
華盛頓郵	WASHINGTON MAIL	美國	5月7	鴻來
喇不喇打丸	LA PLATA MARU	西加拿大	5月7	大阪
加士文	LONDON CRAFTSMAN	羅省紐約	5月8	海運
奇峰	PIONEER MYTH	美國	5月8	美輪
加菲路總統	PRES.GARFIELD	美國	5月9	總統
萬壽山丸	MANJUSAN MARU	羅省紐約	5月9	大阪
丹地	M.M. DANT	美國	5月9	渣甸
詹臣總統	PRES. JOHNSON	美國	5月11	總統
伊利諾	ILLINOIS	加拿大	5月11	渣甸
天用利	TEMERAIRE	美國	5月13	多利順
明鋒	PIONEER MING	美國	5月15	美輪
古德倫碧琪	GUDRUN BAKKE	美國	5月15	鐵行
飛行努力	FLYING ENDEAVOR	美國	5月15	和捷
羅斯福總統	PRES.ROOSEVELT	美國	5月16	總統
瑪列馬士基	MARIT MAERSK	美國	5月18	捷成

澳洲線

船	名	開往港口	月日	公司
天武士	TENOS	澳洲	5月9	鴻來
佐治安生	GEORGEANSON	比利士本	5月10	渣甸
太原	TAI YUAN	澳洲	5月15	太古
雅麗謙	ARAMAC	澳洲	5月16	鐵行
愛斯特碧琪	ASTRID BAKKE	南太平洋	5月19	鐵行
芝萬宜	TJIWANGI	澳洲	5月20	渣華
龍門	NORMAN	新西蘭	5月23	太古
東月	EASTERN MOON	澳洲	5月28	渣甸

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船	名	來往港口	停泊地點	公司
相模丸	SAGAMI MARU（晨早）	日本	A23	日郵
東明丸	TOHMEI MARU（晨早）	日本	油麻地	大信
得利馬士基	TREIN MAERSK（下午七時）	馬尼拉	A21	捷成
海明	HAI MENG（上午六時）	山打根	B2	多利順
紐卡素城	CITY OF NEWCASTLE（晨早）	歐洲新加坡	九龍倉橋	鐵行
馬德拉斯丸	MADRAS MARU（下午九時）	新加坡	A3	大阪
雅利安娜	ARIANA（晨早）	日本	A33	大華
穀華	TARVA（上午八時）	天津	B15	華夏
多倫	TOULAN（上午六時）	天津秦皇島	B7	華夏
卡亞蒂斯	KARYATIS（上午八時）	上海	B5	華夏
邊高	BENGLOE（上午七時）	日本	A1	邊行

今日出口船隻

船	名	來往港口	停泊地點	公司
大福山	TAI FOOK SHAN（上午八時）	曼谷	B10	順昌
南洋丸	NANYO MARU（晨早）	新加坡	B15	永泰
美邦丸	MIKUNI MARU（下午）	日本	B12	日郵
飛鷹	FLYING EAGLE（上午八時）	美國	A21	和捷
菲羅素	PHIL. RIZAL（上午八時）	馬尼拉	A25	大[illegible]
鮮泰	BAYON（下午）	金邊	油麻地	永和祥
寮國	LAOS（下午）	孟買[illegible]	九龍倉橋	法郵
邊高	BENGLOE（下午）	歐洲	A1	邊行
寶利	PALMARES（下午）	雅加達	油麻地	亞非
海利	HAI LEE（下午）	日本	B8	多利順
加拿大[illegible]	CANADA MARU（上午八時）	加拿大	A2	[illegible]
邊拿地	BENARTY（中午）	日本	九龍倉橋	邊行
鐵芝娜	TATIANA（下午）	西南非	A5	順[illegible]

明日入口船隻

船	名	來往港口	停泊地點	公司
菲律賓熊	PHIL.BEAR	菲律賓	A8	美輪
士打卡坦	STRAAT CHATHAM	西非新加坡馬尼拉	A25	渣華
吳淞	WOOSUNG	新加坡曼谷	A32	太古
仙蘭	ZEELAND	馬尼拉	A4	渣華
亞積士	AJAX	歐洲	太古灣	太古
鋼鐵	STEEL VENDOR	美國日本	A26	海運
海洋丸	OCEANIA MARU	日本	A6	日郵
長和丸	CHOWA MARU	日本	B	利成
武光丸	BUKO MARU	日本	B	大阪
加士文	LONDON CRAFTSMAN	英國	A	海運
松寶丸	SHOHO MARU	日本	B	東方
高峰丸	KOHOH MARU	日本	B	利成
波斯阻士	PERSEUS	日本	A	太古
大阪丸	OSAKA MARU	日本	A	大阪
大玖丸	TAIKYU MARU	日本	A	太平
豐鴻丸	HOUN MARU	日本	油麻地	海聯

明日出口船隻

船	名	來往港口	停泊地點	公司
東方美玉	ORIENTAL JADE	舊金山	九龍倉橋	捷成
蘇上美	SUSANNE	曼谷	B11	[illegible]行
海洋丸	OCEANIA MARU	上海	A	日郵
東福	TONG HOCK	加爾各答新加坡仰光	B16	鐵[illegible]
豐山丸	HOUZAN MARU	馬尼拉	B3	東方
穀華	TARVA	新加坡檳城	B15	華夏
馬德拉斯丸	MADRAS MARU	日本	A3	大阪
海明	HAI MENG	日本	B2	多利順
芝班納士	TJIPANAS	西南非	A22	渣華
得利馬士基	TREIN MAERSK	美國	A21	捷成
東方皇后	ORIENTAL QUEEN	美國	九龍倉橋	捷成
相模丸	SAGAMI MARU	美國	A23	日郵

總代理
亞非船務有限公司
於仁大廈1536室
電話：248031（五線）

寶利輪 M.V. "PALMARES" 巴拿馬旗
準即日落貨 直透 耶加達 五日啓行

寶功輪 M.V. "PARAGON" 巴拿馬旗
準本月十日落貨 直透 耶加達 十一日啓行

收貨人請注意：寶功輪於本月七日由印尼抵港，[illegible]
裝貨處：新濠船務公司
印尼總代理：GESURI LLOYD P.T.　華僑銀行大廈七〇四室　電話：[illegible]

"N" LINE REGULAR SERVICE
明達輪 M.S. "BRENDA"
五月十三日收貨　十四日開行
直放 亞庇 婆羅乃
海外聯合海運有限公司啓
電話：四三九五〇四・四五五七〇

截郵時間　今日空郵（星期四）

中國大陸	上午七時
印尼 上午十一時　以色列、法國	中午
泰、馬、北婆羅洲、老撾、台、日	下午一時
黎巴嫩、巴林、荷、比、丹、瑞士、挪、瑞典、尼日利亞、非洲、緬甸、約旦、科威特、塞浦路斯、埃及、意、英國	下午二時
夏威夷、美、中南北美	下午三時
西德、菲、關島 下午三時　澳洲、菲濟群島	下午四時
柬埔寨、南越、新西蘭	下午六時

平郵

中國大陸	上午七時
澳門	上午十一時、下午二時半、六時
錫丁、英、歐	中午
琉球群島、日、美、中南美	下午五時

明日空郵（星期五）

中國大陸	上午七時
台、日、加拿大、巴西	上午十一時
錫蘭、馬來西亞、北婆	中午
巴基斯坦、沙特阿拉伯、約、意、西德、荷蘭、比利時、瑞士、挪威、丹麥、法國、瑞典、尼日利亞、非洲、英國、黎巴嫩、希臘、沖繩、夏威夷、伊朗、伊拉克	下午二時
菲	下午四時
印度、南朝鮮、南越、柬、澳洲、新西蘭	下午六時

Japan Line
長和丸 "CHOWA MARU"
五月六日由日本抵港　五月七日開行
直往：星加坡、庇能、科倫坡
各收貨人請注意：[illegible]
利成船務有限公司
太子大廈十二樓　電話：28023 27085 22875 [illegible]

第一中央汽船株式會社 DAIICHI CHUO KISEN KAISHA
定晴丸 S.S. "JOSEI MARU"（由日本來）
五月八日收貨　九日開行
直往 星架坡
總代理：泰山有限公司啓
收貨處：永通公司

大寶來 S.S. "TAIPOOLOY"
五月七、八日落貨　八日下午開行
（[illegible]）
大寶石 M.V. "TAIPOOSEK"
五月十、十一日落貨　十一日下午開行
順昌航業有限公司啓

柏堅 M.S. "PAGAN"
五月十日到港　十一日開行
往門司、神戶、橫濱
新興行 李志雄啓

P. N. DJAKARTA LLOYD, DJAKARTA.
「莉吉德」S.S. "JOSE REGIDOR"
由印尼來。
定於五月九日下午抵港。
請收貨人速來本公司辦理提貨手續。
華夏企業有限公司啓。
中國銀行大廈十三樓・電話：二四一六一

RICKMERS-LINE, HAMBURG.
「彼得」M.S. "PETER RICKMERS"
由漢堡、鹿特丹來。
定於五月八日抵港。
請收貨人速來本公司辦理提貨手續。
華夏企業有限公司啓。
中國銀行大廈十三樓・電話：二四一六一

「卡亞蒂斯」S.S. "KARYATIS"
由上海來。
定於五月五日抵港，泊B5海。
「穀華」M.S. "TARVA"
由天津來。
定於五月五日抵港，泊B15海。
五月六日開往星加坡、檳城。
「多倫」M.S. "TOULA"
由天津、秦皇島來。
定於五月五日抵港，泊B7海。
請各收貨人速來本公司辦理提貨手續。
[illegible]
華夏企業有限公司啓。
中國銀行大廈十三樓・電話：二四一六一

中央歌劇團昨到深圳

七日起演出「阿依古麗」及「南海長城」

圖片說明　中：中央歌劇舞劇院歌劇團全體人員昨自廣州到達深圳後，與寶安縣首長在深圳戲院前合影。

右：舞台上的新疆哈薩克草原上的第一個女生產隊長阿依古麗。

左上：昨天隨團到達深圳的中央歌劇舞劇院負責人們。

左下：飾演阿依古麗的演員羅忻（左站者）。

本報記者攝

六單位乒乓邀請賽

各隊大力起用新人

新將不畏老將敢打敢拚風格受讚揚

廣東隊成績好四項冠軍獲其三

【本報訊】一九六六年全國乒乓球錦標賽上月中旬結束後，以下旬開始，湖北省體委又在武漢市舉辦了一項六單位乒乓球邀請賽。參加單位有廣東、廣西、吉林、湖北、廣州、北京體院青年集訓隊等六個單位的一百多名男女選手。比賽自上月廿三日展開，已於廿九日結束。廣東隊取得了四項錦標中的三項，吉林隊取得了一項冠軍。

六單位乒乓球邀請賽的團體比賽，是上月二十六日結束的。廣東一隊獲得男女團體冠軍。廣西一隊、吉林一隊和湖北一隊，分別取得男子團體第二至四名。湖北二隊、北京體院青年集訓隊、廣西一隊，分列女子團體第二至四名。

在團體賽中，各單位不以名次得失，起用了全部新手參加比賽，讓新手有一次很好的實戰鍛鍊。因此，這次邀請賽的最大特色，是新手在比例上佔壓倒多數。這些我國乒壇的嶄新人，在比賽中，表現出不畏老將敢打敢拚的風格，受到人們讚揚。北京體院青年集訓隊女子[illegible]

[illegible]二隊的小將，在[illegible]突出。十六歲的[illegible]以二比一[illegible]三十一的高比分，最後以一比二小負。在對廣西一隊時，由於[illegible]

第三。[illegible]這次單打比賽是在激烈的氣氛中進行的。在爭奪進入男子前[illegible]，廣東區盛聯與廣州鄭國強，雙是兩局定勝負，但來回球很多，最後區盛聯以[illegible]局的兩面攻得見[illegible]才淘汰了對手。歐陽劍玉成的冠軍爭奪戰，一共打了三局，決勝局開始，區盛聯起板很有威脅，取得主動，雙對攻佔不到便宜，就快推區的中路，使區不能發揮近台快攻，取得了勝利。女子單打蕭深雯進入前四名後，由於反攻失誤過多，被鍾凱生以二比一淘汰。黃玉環同鍾凱生爭奪冠軍時，遇到了頑強的抵抗，各勝一局後，黃大膽進攻，最後也不手軟，敢打險球，終獲勝利。

這項比賽的單打是四月二十九日晚結束的。吉林劉玉成、廣東黃玉環分別獲得男女冠軍。男子單打亞軍由廣東區盛聯取得，廣州鄭國強、湖北黃志雄並列第三。吉林鍾凱生取得女子單打亞軍，廣東蕭深雯、廣西曾雪娟並列第三。

這次單打比賽採取了先分組循環後同名次淘汰的辦法進行，另加附加賽，因此使許多新手受到鍛鍊，一般至少能打五場球。廣東的另一名主力楊滙盛，在第一輪被湖北黃志雄以二比一淘汰。

甲組聯賽大局形勢漸趨明朗

愉園亞軍呼聲高

昨兩球淨勝另一亞軍爭奪者警察

目前廿一戰獲卅分處境利於星島

【本報訊】昨天午後，警察在花墟球場迎戰愉園，作甲組足球聯賽第二循環遭遇戰。雙方經過九十分鐘角逐之後，愉園以技術高出「一皮」，結果以二比〇打敗警察。愉園贏了昨天一仗，造成廿一場得卅分，只剩下對流浪一場，到下月初才上演，如其到時也贏了流浪，便可以取得亞軍一席。因為，現目只有星島緊隨着愉園之後，希望亦不弱，但星島則還有對南華、警察及光華三仗，雖關較多，它必須全勝下去，才能獲與愉園同分的地位。祇以現目形勢看來，則以愉園爭取亞軍機會較大。

除了甲組之戰外，昨天同場上演的預備組賽，警察則以二比一勝愉園。昨日有六千多觀眾，收入近七千元。

愉園昨以原陣出戰，而警察因受球賽過密影響，他們的演出，不及過去，對南華、九巴兩役之佳，一攻一守，力量不結合。在進攻時，配合[illegible]

[illegible]，余洽華和鄭錦華代替，雖然全隊實力與平時相差不遠，但各人門志頗佳，也給予愉園不少威脅。惟以技遜一籌，終於敗下陣來。

鄭錦華和余洽華[illegible]文能及時助攻，所以全場取得較多攻勢，得勝是合理的。警察仍然不派劉倫偉、呂濱明、鄭泰航三將上陣，由陳鑑[illegible]

英隊訪港賽期重編

三仗依次為廿七廿九與六月一日

丙組聯賽杯賽周後開鑼

【本報訊】昨天足總聯賽管理委員會召開會議，抽籤編排今屆丙組「聯賽杯」比賽秩序，同時，重新編定「足球節」的賽期。

昨天的會議，由異虔主持，先由秘書長甘虹報告。關於英美煙草公司主辦的「足球節」的三場比賽秩序，略有變動，因為英國三隊提前於本月廿四日（星期二）抵港，賓臨隊則定於本月廿六日（星期四）抵達。由於這兩隊提前抵港，所以賽期亦告提前。首仗為周三隊對港代表隊，本月廿七日（星期五）舉行；次仗為聯隊對賓臨隊，本月廿九日（星期日）舉行；第三場為周三隊對賓臨隊，則定於六月一日（星期三）上演。三場比賽仍舊照原定時間於晚上八時半開賽。

因「足球節」賽期改變，故對於原來編排的甲組聯賽秩序，亦須重新編排。各委員經過考慮後，即修正三場甲組聯賽秩序，計東昇對流浪一場，改於六月二日（星期四）在花墟場舉行；南華對警察一場，改於六月四日（星期六）在花墟場上演；愉園對流浪一場，排於六月八日（星期三）舉行，場地待定。

今屆丙組「聯賽杯」賽，共有八隊報名參加，採取單循環比賽制，同分時將以入球多少定勝負。定於本月十一日（星期三）開鑼，估計到月底便結束。抽籤排出首周比賽秩序如下：

[illegible]電話對港會，中青對清隊，箭滙對港華，橋福和對約點。

丙組聯賽

電話奪標

【本報訊】丙組聯賽冠軍決賽，昨日下午六時在香港會由電話與警察作第二場遭遇戰。第一場電話以三比〇勝警察，昨賽電話與警察以一比一和局，電話乃以四比一的球數取得丙組聯賽冠軍。

粵男女羽毛球隊

四比一勝丹國手

主隊出場球員快攻表現出色

客隊僅靠女子雙打扳回一盤

【新華社廣州三日電】丹麥男女羽毛球隊今晚在廣州體育館同廣東省男女羽毛球隊進行訪問廣州的第一次友誼比賽，結果主隊選手以四比一獲勝。

今晚的男子雙打比賽特別激烈，全場五千多人不時為雙方的精采表演熱烈鼓掌。丹麥隊出場的是丹麥今年的男子單打冠軍斯文·安德森和男子雙打亞軍之一的貝爾，瓦爾索，主隊迎戰的是去年男子雙打全國第四名的侯加和黃鴻平。丹麥隊選手抽殺力量大，常給對方以威脅；主隊選手則以快攻爭取主動，最後以十五比八、十五比十一連勝兩局。

在女子單打中，主隊選手陳小妝在第一局開始不久，就負[illegible]離場，後來改由楊太娟迎戰丹麥隊的培特·賽特林。這兩位青年選手實力相當，楊太娟體力比較好，扣殺快速有力，結果兩局分別以十二比九、十一比七獲勝。

主隊選手獲勝的其他兩盤是：男子單打——去年男子單打全國第三名侯加昌以三比〇（十五比三、十五比〇）勝丹麥男子單打冠軍克·尼爾森；混合雙打——主隊的方凱祥、曾秀英以二比一（六比十五、十五比十一、十五比六）勝丹麥隊的賴·尼爾森、安娜·賽林特。

丹麥選手獲勝的是：今年女子雙打全國冠軍烏拉·斯特蘭德和卡蘿·對抗隊以二比〇（十五比〇、十五比三）勝楊太娟和曾秀英。

港青遭敗績

「亞青杯」首戰以一比六敗錫蘭

【本報訊】第八屆「亞洲區青年杯足球賽」今天繼續在馬尼拉舉行兩場。一場是第二組的錫蘭隊對泰國隊；另一場是第一組的新加坡隊對日本隊。

參加這項比賽的香港隊，昨日第一次出戰，遭遇錫蘭，上屆比賽冠軍的以色列隊，遭遇敗績，戰果是一比六。以色列隊在這場比賽中，取得了絕對優勢。他們的隊員在該隊主將「最佳球員」東京比賽時獲得「最佳球員」讚譽的[illegible]組織帶隊衝動下，頻頻進襲[illegible]

傳足總撥款二千

撫恤譚迺壎遺孤

聯誼會捐款昨已逾八百元

【本報訊】「夜波王」譚迺壎遺屬，昨天有消息說，財務小組的金錢信託基金委員會將於本月十二日（星期四）召開會議，專題討論其事。據悉，有人準備提議從信託基金中撥出二千元資助譚迺壎遺屬。

另悉，華人球員聯誼會首腦區志賢和劉榮浩等，自發起十元運動捐助譚迺壎的遺屬以後，該會會員及其他會員大力支持，到昨晚統計已超過八百元之數，譚的遺體已於昨日下葬。

夏令杯足球賽

緊隨球季上演

足聯有此意今日可確定

【本報訊】足聯遴選小組定於今日下午六時假華協會所召開會議，安排本年度夏令杯賽的賽事，並選出本屆夏令杯聯隊陣容。

本屆夏令杯賽兩仗，足總排定於本月十五及十八日舉行，由足總隊與華聯隊對壘。此項杯賽之門票收入由足總與華協均分，而足總隊陣容早已由足總排出了。

另悉，足聯聯賽小組本屆首次會議，也定於今天下午六時一刻在選隊後召開，討論舉辦本屆「夏令杯」足球賽的問題。

足聯對今屆「夏令杯」賽，擬在足球季結束後即舉行，那時候，許多好手尚未出外，各參加隊伍如能致他們配合大部份「新血」參加此項比賽，將會增加號召力，惟場地問題能否及時解決，尚未可知。今天會議的議程如下：一、通過「華人公開足球聯賽」比賽章程；二、歡迎上屆委員，三、推選場地小組委員及主任委員，四、推選紀律小組委員及主任委員。

青年杯足球賽

十八截止報名

【本報訊】足球總會主辦的青年杯聯賽，定於十八日截止報名。這項比賽預算在季後舉行。

銀牌籃賽即開幕

華聯僅報籌備

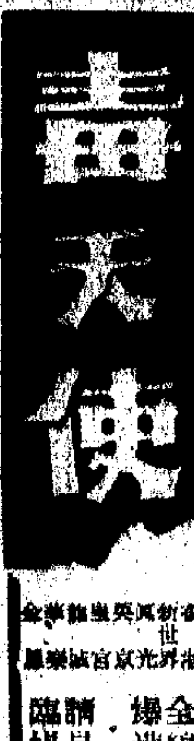
【本報訊】本年度特別銀牌籃球賽，聯誼定於十日開賽，昨聯昨日通知，各隊如尚未辦妥報名手續者，請於五月八日以前辦妥，否則不能代表該隊出賽。

[illegible]球隊第一次的勝利，卅五分鐘時，以[illegible]在六十[illegible]才從容射球入網，[illegible]打成五比〇。[illegible]之後，[illegible]個罰球機會，由左[illegible]球，從而造成六比一的戰果。

昨天另一場比賽，印度隊打敗了日本隊，戰果是二比〇（上半場雙方俱無紀錄）。

國際
今天獻映
二次大戰末期美軍反攻菲律賓史實
"THE WALLS OF HELL"
75陸戰兵團
佐爾莫尼　小法南度　主演
日軍據守古城，美軍奮戰逾月，情況慘烈。
明天放映　千面金剛一寶歌
今日十點半場公映　西班牙軍閥中五 新鐘樓怪俠範達　主演

紫羅蘭（黃金戲院）
清朝雍正皇帝御賜寶誥電影
[illegible]
（片四）
第二劇場　第三劇場　第四劇場　第五劇場　第六劇場　第七劇場　第八劇場
[illegible]



京華　樂都　黃金
三院第二週映
邵氏出品　奇情鬥智打鬥彩色巨片
金菩薩
打得！鬥得！收得！
林翠　范麗　張冲　羅維　主演

銀都
今天獻映
南方影業公司出品　彩色巨型歌舞片
英雄頌

南華
今早十點場　木屋沙甸魚　林家聲　余麗珍
今午十二點四　那個不多情　潘秀瓊　金峰
英雄頌

南洋
今天十二時半早場
彩色粵語歌唱片　佳偶天成
紅線女　馬師曾　主演
十字街頭
英雄頌

昨天滿座
鐵窗蛟龍

國寶
今天獻映
意難忘

今天三十場
通天大盜
七彩片上中文

娛樂

「英雄頌」的歌舞特色

曉霞

「英雄頌」上映了。作為一部新型的歌唱電影，「英雄頌」除了用正確的主題，輕快的筆觸紀錄了中國人民在第二次國內革命和抗日戰爭中的歷史外，她的歌，她的舞，也具有頗深濃的藝術魅力。

由於歌舞自舞台，也由於並不以一個人、一件事作中心敘述，而且還要通過歌舞的形式來表達，這給電影的拍攝帶來了不少困難。尤其為舞的設計，怎樣才更生活化地結合唱、合唱與黨唱去表現歷史？

序幕在「國際歌」聲中揭開了。眼前接觸到的，是一片沉寂的氣氛——國民黨反動派篡取了北伐勝利的果實，背棄了孫中山「聯俄、聯共、扶助工農」的政策，向大批革命志士展開殘酷的屠殺。這一場的舞與歌都溶化成一體——因為，它一下子就把觀衆拉進了幾十年前的時代中。對於序幕，我至今仍歷歷難忘的，是一個雙手舉起鐵鏈，憤怒的臉和鐵鏈佔了整幅銀幕的工人特寫鏡頭。

第一幕開始了。影片用三幾個小舞、一大舞，以至漫天遍地的火炬舞來形象地介紹了毛主席的偉大預言：星星之火，可以燎原——陰霾密佈的天空，被火炬染紅了，田野被火炬染紅了。這是毛主席親自領導的湖南農民秋收起義。農村，這時第一次被中國革命者喚醒起來，農民真正成了工人階級的同盟軍。之後，伴隨來的，是鬥地主、分田地的「暴動舞」。當人們看到農民憤怒地把一個腦滿腸肥的大地主，從大門裏推出來公審時，心裏是多末的痛快！「西方不亮東方亮，黑了北方有南方；中華國土萬里長，乾柴烈火遍地藏。」——「秋收暴動歌」這時響起來，恰恰點出了大革命失敗後，毛主席用「農村包圍城市」的革命方針的正確！「火炬舞」揭示了星火燎原，但也埋下人民革命必勝利的伏線。當紅軍擊退了蔣介石三次大規模的圍攻，經過了二萬五千里的長征北上抗日；當全國人民還地展開游擊戰配合主力軍抗擊日寇侵略；當日本帝國主義因八路軍和新四軍在主要戰場上的沉重打擊，最後不得不宣佈投降時，在延安，革命根據地的人民，也是用火炬舞引出了一連串的歡騰歌頌。「火炬舞」，在影片「英雄頌」中，正是貫串全劇的紅線，它的出現，是振奮人心的接力棒。

描述紅軍長征「英雄頌」有不少鏡頭是突破了舞台，用實景拍攝的，好像強渡大渡河、過雪山草原、闖過臘子口險要等，都使人感到十分真實。然而，由於在表演方面，舞蹈設計者仍着注意到動作中的規律，並使之符合生活地美化，所以使人看起來，並不與其他用歌舞來表現的情節脫節。在長征中，通過彝族區時，還來了一場彝族少女的美麗歌舞呢！

「抗日出征」和「游擊戰」這兩場，是最接近舞台的形式。前者，以歌為中心，一個代表東北流浪婦女的女高音唱的「松花江上」，齊唱的「救亡進行曲」，都使人激起了對家破的悲痛，對侵略者的仇恨。而「游擊戰歌」和「游擊軍」兩首歌的舞蹈設計者，更針對了歌詞的嚴謹節奏，給我們編排了非常出色的軍舞。這種感受與大規模的攻擊戰是恰恰相反的，因而也十分合乎那種足以拖垮敵人的靈活的、多變的游擊戰的策略。

緊接着的「大生產」和「歡騰的延安」，都是較歌舞的熱鬧場面。尤其是「歡騰的延安」，它包括了龍燈舞、秧歌、霸王鞭、獅子舞、腰鼓舞、傘舞、花鼓舞等等，極富西北人民濃厚粗獷的地方特色。這些，都使長居海外的觀衆感到新鮮驚喜。

「英雄頌」原名「革命歷史歌曲表演唱」，一個有歌有舞有劇的舞台上的表演唱，而在電影中，經過了電影的加工，突破了舞台的框框，它已經不單純是舞台的表演唱，而是成為一個有歌有舞有劇的綜合形式了。

「英雄頌」一幕

我怎樣演阿斯哈爾
——參加「阿依古麗」演出的點滴體會

胡松華

毛主席教導我們在各種矛盾中要善於抓住主要矛盾，「捉住了這個主要矛盾，一切問題就迎刃而解了。」主要矛盾是什麼？是「人物」，是千方百計理解角色，接近角色生活，一切從人物的思想感情出發。這樣，只要通過盡可能有關到這個人物的性格方面的具體東西，對演與唱的問題也就會有了較具體的依據。

通過對阿斯哈爾這一人物內心的探索，對其性格的確鑿——對人物核心進攻的過程中，在唱法、語音及形象動作的設計過程中，使我更進一步體會到毛主席的正確論斷：工農兵的鬥爭生活是一切文藝創造的「唯一」的源泉」，這「唯一」二字是多麼的確鑿，「源泉」二字是多麼形象而深刻。是的，只有工農兵的鬥爭生活才是源泉，其他都是流派。離開了這個源泉，一切都將是無源之流，無本之木。如果說我還能初步的接觸到一些角色的具體的性格因素，首先要感謝黨在以往十多年中在邊疆民族地區鬥爭生活當中給予我的培養，給我提供了創作的具體依據。領導同志指示我們要努力做到「演什麼人，唱什麼人，像什麼人」。在這兩句通俗的語言中，包含着政治和藝術上的高標準高要求。這「兩像」的要求中，依我的體會就提出了表演上到劇人物性格的鮮明性，而完成這樣的任務，如離開生活源泉，儘管有再大的天才也是無能為力的。只有心中「有」，才能演中「有」、唱中「有」。怎麼辦？只有從綜合選擇集中以往在哈族地區直接生活，和吸收其他有關牧區民族生活的直接體會中的感性資料——從所接觸的牧民們的階級特性、性格心理特徵和表達感情的特有方式中去追尋，尋求具體的依據來豐富阿斯哈爾的血肉。

劇作者和導演把阿斯哈爾的基本性格一語道明：「一匹個人主義的不羈的烈馬」。而他的個人主義主要表現在他這個流浪出身的窮苦牧民的忘本、走上資本主義道路的錯誤上。他的性格的缺點是因一向自恃「兩臂粗壯的勇士」而築起自信，又傲慢，又偏執的個人主義的高峰，…………（二）

阿依古麗當選了隊長，社員們歌舞歡賀。

上官玉病中戲通宵　馮素波添裝牙痛聲

·麗人·

▲改行為公共關係公司的經理，也劉情，果然招徠有術。開該公司自開業至今，生意雖未接到，唯其招牌經已引起注目。日昨，有某機構已約請劉情劃盤，據云與為一老人院籌款有關。劉情以行善救濟，頗有意以此為創業第一砲。但願劉情好心有好報，「合衆」因此生意昌隆。

▲方為月來拍戲不多，日中無事，除以粉筆消磨時間外，更喜下廚「搵其兩味」。「邵氏」宿舍，男租可免，唯膳食自理，部份「食家」，乃合僱女傭以解決一日三餐，單身而「蛇王」如佩佩、張冲、徐增宏等，乃至食堂唉其「大鑊飯」。

▲上官玉者，粵語片之「玩星」也。上官玉之「玩」頗聞名，即如日前其出血，仍不肯留於家中，其友為之貼放，不予伴之出外大玩，乃留閣中竹戰達旦，亦可謂「有譜」矣。

▲馮素波自星返港後，已埋入二日之夜，素波應邀夜唱於「麗宮」，為此星夜趕製新裝。聞素波一製四襲，所費不貲，付款時牙痛非常，致留以後不再「大食」焉。

陳曉光有意栽花　俏羅蘭無心插柳

陳情

「阿依古麗」種種

苹妮

深圳來演出呢？

當報上發表了他們要到深圳公演的消息後，那五相的詢問，就變成了「搞到飛未？」我倆慨沒有去輪票，想抄近路找陳椅華那個在中旅社工作的弟弟想辦法，誰知得到的答覆，卻是連他自己也沒有弄到票，公事公辦，抄近路是行不通的。

龍鳳宝釵緣

梁羽生著　雲君圖

第十二回：翠袖香消留一脈　毛釵緣締證三生

（六六八）

小說林

八一六·意見不合

小戶人家

叔嫂之情

九叔似有預感

撒網

一〇七·「這口氣」

一〇一·大變當前

彈黃刀

大馬生涯

彩虹橋

第一幢分層出售及第一層分期付款樓宇

霍英東

香港戰後的樓宇建設發展，有兩項極其重要的發展，其一就是轉向高空，以分層方式出售樓宇；其次為分期付款，俗稱供樓。在此之前，因樓宇整幢出售，價值非二、三十萬元不可，故對象非常狹窄，且銷流不廣，發展速度遠非今天可比。

記得第一幢以分層方式出售的樓宇，就是今天矗立於銅鑼灣區的「新寧大廈」，該廈由利希慎置業公司所建，落成於一九四九年。「新寧大廈」向希慎道一邊高七層，面向新寧道及關平道各高四層。以今天的眼光看來，大廈是矮了一些，但當年已不失為推陳出新之作。

因為是第一幢分層出售的樓宇，買賣方式全屬創舉，在今天看來，其出售條款頗多別緻之處。為利於掌握管理，「新寧大廈」仿效外國售樓辦法，發售股票，這和今天辦理分層契據的方法是稍有不同的。比如說，當年樓宇業位主人只是以股東身份出現，在股東權利下訂明專用某一層樓宇，每月付出定額租金，但年終得收回該物業公司股息，以相抵銷，而整幢大廈則是業股東所擁有的有限公司的資產，有限公司負全權處理該大廈對外對內事務的責任。

就易於掌握管理來說，「新寧大廈」的辦法未嘗不好，但分層業主處理個人私產的權力未免受到約束，後來幾經改良，凡分層出售樓宇，均附有分層契據，無論出租、出售或按揭，分層業主無疑享有更大的自由。假如轉售的話，最少不必受到有限公司章則的約束。

自分層出售樓宇的辦法實施成功之後，樓宇市場比以前擴大了不少，不過置業自居者，仍局限於中產之士，一般受薪階層，欲在旦夕之間拿出數萬元買樓還是不容易的。直至一九五四年首次出現了分層出售及分期付款樓宇，居民才得以在月供數百元的有限度消費下解決永久居停之所。

其實第一幢分期付款樓宇並非一幢，而是一批，所有這些樓宇位於油麻地避風塘附近的公衆四方街，係四至六層高的廈樓，總面積佔地約十萬方呎，內分二百餘個居住單位，包括若干條私家街道，如此龐大的新樓區，在上市僅僅數十天內，便為居民認購一空，由此足見分期付款樓宇，在當時是如何的受到歡迎。

公衆四方街樓宇除掉開分期付款之先河外，還有兩個全新的特點，其一就是印發精美說明書，這批售樓說明書也可以說是有史以來的第一批；其次就是廣泛利用報章廣告作宣傳，是為利用報章大篇廣告作為銷樓媒介之創舉。通過說明書和報章廣告的宣傳介紹，使人對未落成的新樓獲得較具體的概念，這也是分期付款樓宇未可或缺的步驟之一。還可以這樣說，若非分期付款預售樓宇，敢用置業者的資金周轉，那時售樓公司的財力是不可能同時使二百多層樓宇開工的。

由於預售樓宇的順利，使售樓公司減輕利息負擔，資金亦減少積壓，故一般新樓訂價遠較其他現貨新樓便宜，這可能是受到顧客歡迎的另一主因。記得當時公衆四方街新樓訂價約一萬四千元，認購者先付樓價一半，約七千元。餘下七千元分二十四個月供款，每月只供二、三百元，入伙時另計月息一分，並按月遞減利息。

人們應當記得，當年香港頂樓之風甚盛，無論新樓、舊樓、頂讓動輒數千元起碼，置業者首期付出樓價數千元，實用與頂樓相若，卻遠較頂樓實際。故當時的廣告上還標出了「租樓送樓」的動人字眼，意即首期樓價七千元等於頂費，後期月供二、三百元當作租金，供足二年後，新樓便為自己所有了。

公衆四方街廣樓分期付款獲得絕大成功，地產界同業爭相效法，出售樓花及分期付款風氣盛行於一時，至於大廈分層出售，以尖沙咀的香檳大廈為最先，稍後，北角的璇宮大廈、銅鑼灣的禮宮大廈、漆咸道的海景大廈也陸續推出，使香港的樓地產買賣步入有史以來最蓬勃的階段。

（明日刊李子誦：「踏地皮」與「踏租龍」）

大公園

伏波山與還珠洞

黃照熹

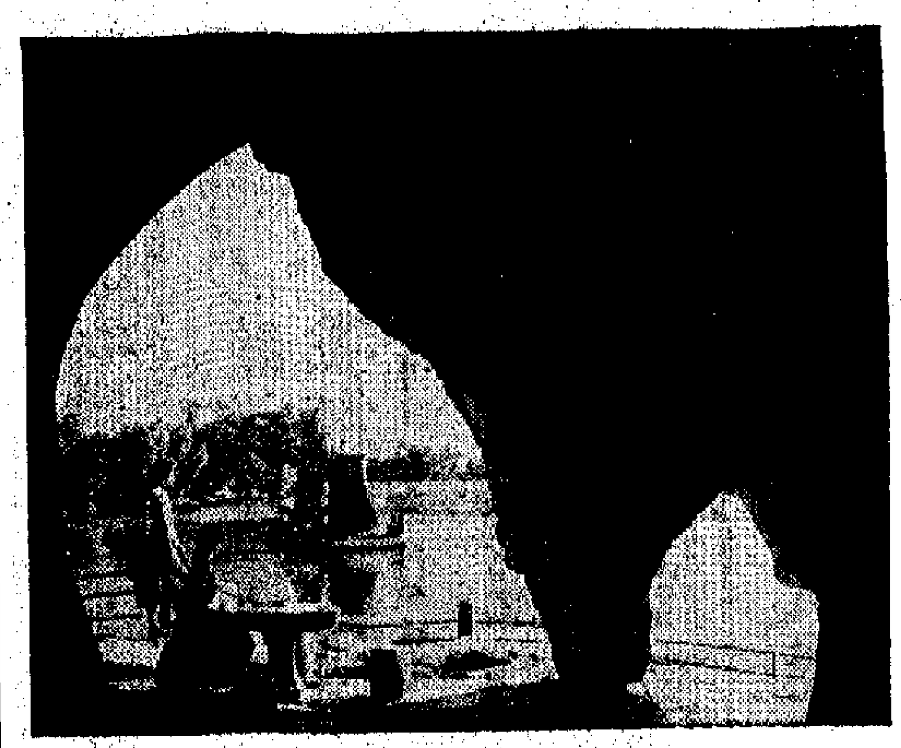
「人力補天工，灕水波平勝蹟別開新氣象；詩情說畫意，還珠洞好名山共覽此登臨」

這是桂林伏波山門口的一付對聯，伏波山一半在陸地，一半在灕江中，大有遏阻狂瀾之勢，因此名為「伏波」。後來才在山上建了伏波廟。伏波山高五十多公尺，與其北面的明月峯間西面的獨秀峯鼎足而立，並稱奇秀，伏波山上還有伏波廟，山腰有大悲古洞，從明代起就供上觀音菩薩，都是一些古舊藝物，在抗日戰爭時期都已被燒毀了，直到現在，伏波山的風景建設才修整起來，成為「桂林山水」一個具有特色的風景區。山勢沿江突立，現在沿江修造了一道長廊，直達山腳，依山形勢，修上石級，環山而登，有三層的新式建築，層層樓閣都可眺望江景。尤其是清晨觀日出，傍晚望夕陽，更有引人入勝之妙。這裏在清代原建有一「定粵寺」，現尚遺下有「千人鍋」一隻，直徑七、八尺，可煮三百斤米的飯；還有大鐘一隻，重五千四百斤。都當作珍貴文物來保護。石壁上刻的詩畫很多，如桂林清代畫家李秉綬的蘭竹畫，張聯桂的詩等都很出名。

伏波山腳有還珠洞，由一個石拱門下去，十餘步外，又出現兩個並開的石拱門，通去則一洞平出，直抵灕江，洞口幾乎觸江水面。深廣雖僅十多丈，可是其中由鐘乳石凝成的奇景，看來使人變幻莫測。據「桂勝」所記：「還珠，亦宋人為桂帥濟留之頌，蓋比孟嘗珠去復還焉。以其時合浦縣舊郡，其意則顯，借無所據。」又據「赤雅」所載：「東枕灕水，盤踞鑽注，驪龍穴焉，名玩珠，故名。宋張維易曰還珠。」……「洞……其殺奇者，有石懸空而下，狀若浮柱，去地一綫不合，聞昔有帥人名揚帝者，試劍於此。下產玉樹，如珊瑚枝而白，慶元中，朱晞顏擢一小枝，價值千金，刻石識文。」又據「金通志」所記：「石上有巨人跡，紋理如刻，後有紫、白二蛇，形長二丈，蜿蜒相向，有圓暈直其首，如珠狀，名玩珠。相傳漁父得珠，故名。宋張維易曰還珠，張孝祥書於石。」上面所記朱晞顏得的白色珊瑚枝同紫、白二蛇形象等，即為石鐘乳所凝成。但後人卻盛傳馬伏波的還珠故事：馬伏波由交趾回來，帶有幾船薏米，駐在桂林，有奸人向當時皇帝誣告他受了交趾人的賄賂，沒有上繳皇帝，皇帝聽了大怒，即派大員來查辦。馬伏波為了表明心跡，把幾船薏米傾倒入伏波潭中，說是把珠還給人家好了，大員看到隨水漂流的是薏米，才解釋了這椿疑案。如後來的重伏波廟的還珠洞詞，就是用這個故事寫的：「癲將削筆落詩書，洞口江濤消大荒。疑有神來擎玉斧，卻看驪處插牙璋。伏波不拂明珠鞍，劍石誰，干將完結把明珠惆明主，丹心只合照橫闔。」

修建過的還珠洞，洞口瀕臨江處以鐵欄，但還留有石磯，供人洗衣、雜釣。洞裏像一個大廳，可容一、二百人，錯落着排列石桌石挑，隨便坐在那裏，都很自然的看到灕江景色：漁夜輕舟，驚覺上下，水平波靜，山色清幽，時聞引吭新歌一曲，使人意氣風發。石壁上還是石鐘乳凝成的奇麗景色，臨洞口一石柱下垂，長有丈許，上大下小，上端直徑尺多，直到地面，好似把洞口撐住一樣，但又不與地面相接，去地面僅幾分，名試劍石，即上面所記的揭帝試劍處，也有說是馬伏波試劍處，更有稱「狀元針」的，在封建時代，相傳：如這根石柱與地面相接，桂林就該出「狀元」了。洞裏石刻佛像很多，臨江石壁上高踞龕中即有一尊大佛石刻。旁有一小洞上「樓」，「樓」上石佛更多，大大小小有兩三百尊，風格與桂林西山石刻佛像相仿，其中有一尊是唐宣宗大中六年（852）宋伯康所刻，距今一千一百多年。還有宋代米芾的自畫像同題名，與許多著名的詩文石刻，環繞洞裏石刻，眞是琳瑯滿目，應接不暇。現在都重新整修了。

還珠洞口另有石級可登山頂，現都建上亭台，登山頂眺望，桂林風物，灕江上下，附近諸山，青螺翠髻，高樓大廈，鱗次櫛比，高聳着煙囪的大大小小工廠，錯落在綠油油、水汪汪的田疇原野中，頓使人心曠神怡，豁然擴大。●



伏波山下的還珠洞

山下小品

驕傲與荷包

下　士

驕傲和荷包時常發生鬥爭，孰勝孰敗，卻難以下個結論；這得看一般情勢如何，才能夠作出有用的預測。大概在過去此地的十里洋場之間，驕傲常是勝利者，儘管荷包不免有點扁平。本地有句俗語是「笑貧不笑娼」，它反映出許多人的觀點。因此，給發現了自己窮，便等於自己的社會地位給判了死刑，真是「邊度都唔駛去」了，只得「打腫臉充胖子」，一味裝闊，唯恐窮相畢現。風氣所趨，甚至沒有顧慮地位必要的人，也習慣於矯情經飾，作「幾十萬未開頭」之狀，來滿足潛意識裏的虛榮。而「寧願火燒屋、不願跌落水」更是相當普遍的心理。但是，當所有的人的荷包都扁平得簡直不成為荷包了，驕傲自然會敗下陣來，那時候，救死尚恐不暇，還顧得什麼矜持？記得抗日戰爭時期本港淪陷前後的電車路旁地攤的情景嗎？當時不是有許多、許多所謂千金小姐混在引車賣漿者之間，去出賣她們「劫」後僅存的衣物嗎？當此生死存亡之際，千金小姐的小姐更無所用乎矯飾。在此後的三年零八個月的黑暗日子裏，一切淨勝的氣習更被崩潰的戰火燒得乾乾淨淨了，因而根本地解決了驕傲與荷包之間的矛盾。

既然驕傲心理和荷包情態按照時勢的變化而有消長，可以想像，復員後的雙方均勢和偏的時期會有所不同，事實上果然如此。戰後初期，人們還是老老實實的，顯然殘存着一些經過戰火淨化的好風氣，隨着歲月的轉移，老毛病漸漸顯現了。不說其他，就舉我所識的一位千金小姐為例，也可以看到問題的一斑。這位小姐當年也是擺地攤的名門淑女，我幸獲識荊，卻不是在德輔道中，而是在我偷渡廣東的西江封鎖線而抵達鶴山墟埠之後。當時怎樣和她相識，已記不清楚了，只記得她要上韶關，而我自己呢，卻要從肇慶入連灘、轉融定去投靠親友，便相約同行，互相照顧。於是大家踏上征途，一路曉行夜宿，翻越沙坪、楊梅、白土……而至高要，才分道揚鑣：看她北上廣寧，自己卻要西出江口，不免悵惘。我覺得這位小姐要實際得多，她平時從堅道回羅便臣道家去總是要搭「的士」的，據說，不是這樣便不夠「派頭」，如今居然每天走它幾「當」路，走到脚跟也擦破了，還有那難看的包袱。她顯得多麼謙虛、純樸，和所謂「派頭」是多麼的不相稱啊！人是會變好的，形勢比人強嘛，一點不錯！是二十多年了，當年難忘事，我也淡然忘卻它了，直到不久以前在「乜乜小姐」比賽會場裏碰到一位珠光寶氣的太太，如煙的往事才陡然湧上心頭，——啊，那不是當年的、顛沛流離途中的「她」嗎？不錯，她也看到穿着「豆泥」的我了，還有些矜持之色；然而轉眼間，她已是雙眼朝天，高貴得像頭孔雀！後來從朋友口中得知她果然是「插」。她的母家戰後早已破落，夫家也外強中乾，她卻喜歡不時到高貴的去處走走……。

我一向願意看到驕傲給荷包打敗，因此，我喜歡當年的她。我當然也喜歡看到過海客轉搭「二等」的現象——儘管它多少帶點「猥瑣」的性質。

東窗無事記

一檯麻將

初　翁

記不起何年何月，也許不太久，見過一間豪華別墅的照片，且有新聞說明。至今留有印象的，則是這別墅裏有一個較特別的「撈麻將」設備。可以說是一個「撈麻將池」，因為它在地面之下，又非地窖，成一個小池形狀。面積並不大，中間可容一檯麻將，池邊圍繞着沙發、茶几。照片上當然看不出金鑲玉嵌，但知氣派非凡。主人定是撈麻將的專家，要不然，不會有此設計。

我也撈過麻將，甚至遇到別的紙牌賭博，也不會堅決拒絕，可從沒有想到家裏應該有「賭博室」。最大的原因，是居處太窄，連臥室也不夠分配，哪能有「賭博室」？另一個原因，是兒女們要讀書，要做功課，良心上不能要讓他們接受「麻將教育」。因此，家裏除飯檯之外，再找不出一張可作撈脚用的檯子，根本無法「開檯」。現在，雖曾兒女們已不再做功課了，卻能維持着老習慣。喜歡開檯的朋友，也一樣永不光臨。

然而，最近發現了，這竟是一個大缺憾，對家庭的影響，頗為重大。一個不撈麻將的家庭，無其他賭博的家庭，不能使女傭安心工作。女傭來來去去，時有時無，往往是會打亂家庭的生活秩序的。

以前，我只知道一些僱請女傭的應有條件：除工資標準之外，必須有電視、收音機、冷氣機、雪櫃，以及獨自的工人房。卻從未想到更必須常常有人撈麻將。至於其他賭博，更受歡迎。

當然，道理甚淺，我卻寧可在工資上酌提高而無法具備這條件。可是，提高工資，三十、五十，有限得很，再多些，我着無此能力，受者也實在難於啓齒了。

此所以在這兩年來，從來不撈麻將的太太，也常常被別人用「天大的面子」，邀請外出，作作應樂活動。太太根本不大懂這一門生活藝術，也全無興趣，除掉獻荷包之外，往往還須遭受一些技術上的指摘。每次都有「賠了夫人又折兵」之嘆，決意以後不再應約。可是，「天大的面子」，源源而來，東不能推，西不能擋，結果是：寧獻如故，受指摘如故。

我對那些「天大的面子」，不得不愈來愈懷疑，甚而有了反感，卻找不出道理，為什麼必要邀請這樣的外行角色充場？而又邀請得如此誠懇與殷勤？直到最近家裏的一位女傭辭工，且也明知她的新主人所給的工資，尚比我所付給的較少，工作也繁重得多，我才從她的率直的告別詞裏得到了啓示。人家的家裏是每天都有一檯麻將的。

這又是一個發明，要僱女傭，必須家有一檯麻將！

筆下花雜記

頤養園的滄桑

梁鑑如

最近在報上讀到稱思遠的「兩廣之行」，其中有一段談及廣州二沙頭的舊日的「頤養園」。文章說「頤養園」是國民黨時期達官貴人的休養之地，而今則完全以新面貌出現，是一個體育人才的訓練機構。

說起頤養園的歷史，倒是很有意思的。「二沙頭」是廣州人的俗稱，它另有「珠江第一島」。這個島在珠江中央，四週環水，風景幽美。一九二五年，頤南熙曾在島上佔地一角，闢為「頤養園」，上題「珠江第一島」五個大字。並有當時國民黨「中委」陳樹人的題記，說明園的由來，文字頗多而有意趣，不妨照錄，讓大家看看。

「珠江夜月，為羊城八景之冠，濤珠風月無邊，夙成佳話。洎後商圍靈力，萃集江濱，環境優雅，岸陰密接，而劍鋒森翰之高楷，又萃於此，昔之清麗，今遂蕩然。繼之而起者，乃有二沙島焉，是島今屬頤養園為公共療養之所，四週環水，空氣澄鮮，路平如砥，草色鋪茵，而無邊風月之勝，宛若由海珠而移於二沙島矣。則是島者，宜特養生家之洞天福地而已歟？名曰珠江第一島，誰曰不宜？

民十四年春陳樹人題」

「題記」說明「珠江夜月」的幽美環境因國民黨壯聲與商業發達的緣故而破壞了，因此二沙島除了建築着頤養園外，還有一些官僚富商的別墅，在解放前，這個「洞天福地」乃是「高等華人」休養度假之所，就如廬山風景區一樣。陳樹人說它既有「無邊風月之勝」，又是「養生家」的「洞天福地」，這都不假，但說它是當時的「公共療養之所」，這「公共」二字，恐怕只能指達官貴人了。當時的老百姓，「民不聊生」，還那能講究到「洞天福地」中做「養生家」？對一般老百姓來說，這個「珠江第一島」，只是「海上神山」，可望而不可即的。

解放後，二沙島經過政府整理，新建許多房屋，又開闢了許多地方，包括舊日的頤養園在內，建成華南最大的體育場地。有最新式的跑道、游泳池、跳水池、室內體育館和好幾個足球場和籃球場。據到過此地遊覽的專家說，這裏的體育設備，在遠東都可算得是第一流的。

一九五八年全國棋賽在廣州舉行的時候，各地到來的選手就是住在這「珠江第一島」上。我對象棋很有興趣，當時也特地到廣州參觀，有幸得與棋手們同住在頤養園中，將近一月。每日清晨黃昏，和棋手們在園中散步，談到以前的沙島的往事，許多是奔走江湖，飄泊半生的藝人，他們之中，許多夢也不敢想住到這個地方，都不勝感慨萬千。

新磚頭似麵包

承　康

近年來，我國的建築材料正經歷着一場技術革命。長期以來使用的實心粘土磚正逐步被淘汰，而各種新型建築材料正在不斷湧現。

新材料的第一個優點是重量輕，強度高。試看天津的泡沫粉煤灰混凝土砌塊，原料裏摻有松香膠泡沫劑，所以砌塊內部是蜂窩狀結構。使用這種砌塊，可使牆體重量比磚牆減輕一半以上，強度相對提高一倍。而且總體輕了，就能大大簡化基礎工程，使建築造價降低百分之十。又如上海的混凝土大型板材，也質輕而強度高，牆板厚度比磚牆要減薄一半，使房屋使用面積可以增加百分之七。

第二個優點是新材料的塊體大。不妨以上海的粉煤灰陶粒混凝土大型板材為例。它的寬度通常相當於房間的進深，高度則與每層樓高相等；而且製作時早已安排好門窗和預留管線等位置，所以每塊板材就等於一個房間的一面牆壁或一層樓板，六塊大板就能組成一個房間。使用這種大型板材，通常只要幾個星期，比往常縮短一半時間。對比之下，如用普通磚瓦就需幾十萬塊，一塊一塊壘砌起來，建築速度當然慢多了。

新材料另一優點是保溫性能良好、隔音、隔熱。其中以北京的加氣混凝土製件最為突出。由於原料裏滲有一種鋁粉加氣劑，製造時受熱後會產生氫氣，使製件內部形成大量封閉的氣孔，所以不僅重量可以減輕三分之二，而且能夠吸收聲波，夏季裏能擋住太陽輻射熱傳入，冬季裏又能阻止室內熱量的散失。

這些性能突出的新材料是用粉煤灰、礦渣和煤渣等做成的。這些本是工業廢料，現在用於製造新磚，既可化廢為寶，一舉兩得；又能代替粘土，無需毀田造磚了。

戰犯被赦有感

劉　毅

四月十六日，最高人民法院根據中華人民共和國主席特赦令，特赦釋放了一批改惡從善的戰爭罪犯。當天下午記者訪問了原蔣介石集團的戰爭罪犯楊安銘、李漢萍、袁劍飛等人。他們穿着整潔的衣服，一個個都很激動。他們一致表示感謝中國共產黨給他們重新做人的機會；並且表示今後堅決在中國共產黨的領導下，做一個有益於祖國的人，為祖國社會主義建設添磚加瓦。

楊安銘新生　真是感交集

獲特赦釋放的原國民黨「國防部」中將部員楊安銘，激動地對我說，當他接到特赦通知書時，真是萬感交集，不可言狀。他說，他的前半生，從北洋軍閥到東北軍閥，最後投靠蔣介石官僚集團，在三十年的反革命活動中，做了很多對不起人民的事；解放後，自問必死無疑，對中國共產黨的政策將信將疑。可是，十多年來的事實證明，共產黨和人民政府光明磊落，說到那裏做到那裏。一批又一批的戰爭罪犯，由於中國共產黨的偉大政策，被改造成為新人，這怎能不叫人衷心感服呢！

楊安銘說，他有三個兒子、三個女兒，都在新社會裏完成學業後，走上了建設社會主義祖國的工作崗位。一九六五年，楊安銘還在關押期間，被允許到北京探親，並和他的妻子和第三個兒子聚晤。楊安銘當年離開家人的時候，他的三兒還是個九歲的孩子，可是在北京見面時，他的三兒已經長大成人，快要從高等學校畢業了。楊安銘對記者說：「看到三兒身強體壯，在新社會裏成長起來了，內心對人民政府的感激，真是千言萬語也形容不出。」楊安銘頗有感觸地說：「回想蔣介石集團的殘民賣國行為，再看今天中國共產黨把祖國建設的這樣好，我們應該服了！如今做一個新中國的公民，就是最大的幸福。」

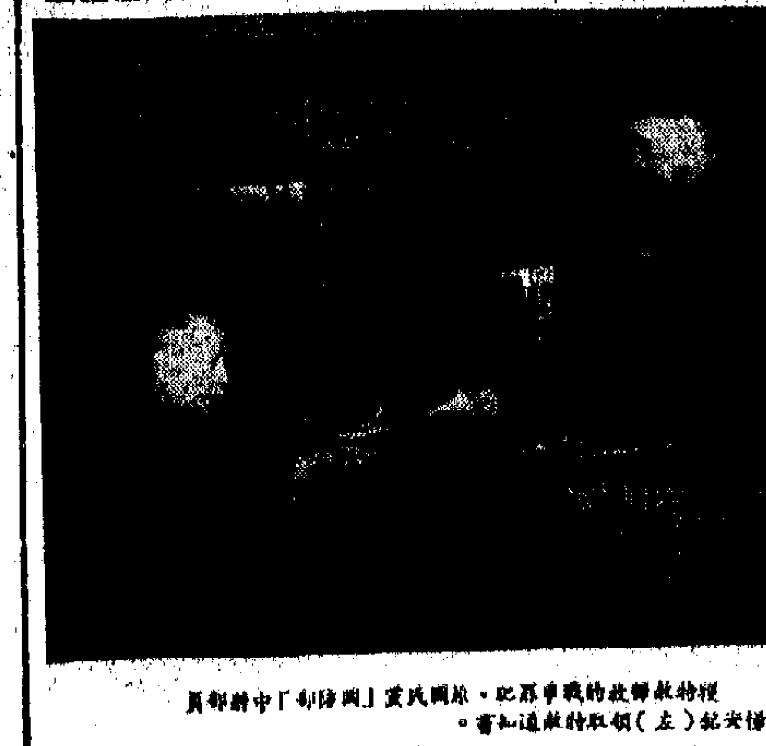
李漢萍暢談　祖國大成就

獲特赦釋放的原國民黨第二兵團少將參謀長李漢萍，是在淮海戰役中被捕獲的。他對記者說，在關押期間，人民政府給了他們以寬大待遇和學習機會。最使他難忘的是，人民政府多次讓他們參觀祖國工農業生產建設，從生活的事實中受到了深刻的教育。他們先後參觀了東北五大工業城市，一九六五年還到首都北京進行了參觀。李漢萍說：「看到解放後十幾年來，在中國共產黨、毛主席的英明領導下，祖國發生了天翻地覆的變化，心裏無限感慨。在舊中國，北京是個古老貧窮黑暗的消費城市，今天變成了光芒萬丈的新都市，新的建築鱗次櫛比，東西長安街寬廣平坦。人們個個春風滿面，再也看不到帝國主義者在中國大陸橫行霸道了。今天祖國的東北已成為工業基地之一，發展變化實在驚人。」他感慨萬端地說：「看到祖國繁榮富強，國際地位空前提高，國防力量一天天強大，深深感到共產黨、毛主席的英明偉大。作為一個中國人，有什麼理由不擁護共產黨、熱愛祖國、堅決走社會主義道路呢！」

古與今

袁劍飛寄語　老友于豪章

獲特赦釋放的原國民黨第十三兵團第八軍少將參謀長袁劍飛對記者說，在他獲得新生之日，不由得想起現在還在台灣的老同事和老同學，希望他們迷途知返，不要充當美帝國主義的工具。袁劍飛特別提到台灣國民黨海軍陸戰隊司令于豪章。他和于豪章同事多年，交誼頗厚。他認為于豪章在美蔣反動派控制之下過日子，處境一定是很困難的。袁劍飛說：「美帝國主義今天的日子很不好過，它只不過是一隻紙老虎罷了！它在侵越戰爭中的慘敗和進退維谷的狼狽像，可說又一次原形畢露。這三個月，美國就在越南南方犧牲了一千多人，比一九六五年同期增加近一倍。一九六六年四月十三日凌晨，南越解放軍奇襲西貢北郊新山一機場，一次就炸傷美機六十七架，打死打傷美軍三百人，這一切都說明了到處殺人放火的美帝國主義是注定要失敗的。」「美國是靠不住的，台灣省是一定要解放的，跟美蔣反動派走是沒有好下場的。」袁劍飛殷切地期望于豪章認清形勢，以祖國人民利益為重，並為自己的前途着想，擺脫美蔣反動派的控制，選擇一條光明的道路。



獲特赦釋放的戰爭罪犯：原國民黨「國防部」中將部員楊安銘（左）領取特赦通知書。

他在國宴席上被高舉起來

傳　大

他和「大力神」鬥法

他上工的第一天，「獨眼龍」想叫「大力神」一把他嚇倒，好白拿一份「紅淨工」的錢。當天上午，「大力神」叫他搭肩抬一千多斤重的大木頭；下午收工的時候，又特意選了一根兩千多斤重的造船材，平時抬這麼大的木頭要八個人，這次卻是四個人抬。「大力神」和他兩個人抬大頭，「大力神」以為這下子可以把他壓垮了。其實，工人早把眼紐告訴他了，因此他上午幹活就偷着勁兒，等到抬大木頭才拿出來。

結果，壓壞了的是「大力神」。這小子從此倒下去，摔了個半死，從此以後，「獨眼龍」就老實得多，再不敢輕易叫「大力神」這麼坑害新工人了。

在死亡線上的掙扎

抗日戰爭的最後兩年，是他更加困苦的兩年。他在南岔（山）和前面提到的閩鄉、講力，都在林區伐木，穿的是更生布和麻袋片做的衣裳，飢寒不堪，吃的是劣質的粮米子和高粱飯，還時常斷糧。那時候，林區根本沒有什麼安全設備，每天都有工人被砸死砸傷的事故。他自己也受過兩次重傷：一次腿部砸了一尺多長的傷口；一次被砸昏了，幾乎喪了命。有一次伐木，砸死了七個人。工人們表示，而且把工具扔到山坡上不幹了，第二天就只剩下一些骨頭架子。

「山神爺一生氣了？」這些劇性的情景，使他們聯想到自己的命運。如此非人的生活實在難以忍受，他們決定離開這鬼地方。腳工之後，就有人出來解釋：「礦工死的，非凡死不了；命中註定在河裏死的，山神爺……」人們心裏明白，這與「山神爺」無關，完全是不關心工人生命安全的結果。他們不聽那一套，堅持鬥下去。

人間正道是滄桑

一九四五年八月，日本投降了，換了把頭，也沒有換來什麼大吉，他們也都下了山。

中共接管林區以後，一切都發生了根本的變化，伐木工人紛紛回到了林區。他回到林區的那一天，公家給他們鋪好了炕、棉被、棉帽子、皮襖子、靰鞡。為了歡迎他們，當天中午還做了大米飯粉條燉豬肉……

下決心大幹一場

當他終於穿上新衣裳，吃到香噴噴的飯菜時，心裏有說不出的高興，眼淚不停地往下流。他下定決心，要好好大幹一場。擱山以後，他在八十天當中，就採伐了一千二百立方米木材，相當於六個工人一個冬季的生產量。

一九四八年，他被選為林區的特等勞動模範。第二年春天，又被選為黑龍江省特等勞動模範。後來，他又被送到哈爾濱林區工人補習學校讀了三個月的書，這樣，他這個一個大字不識的睜眼瞎子見到了光明。現在，他不但能看報看書，而且能寫簡單的工作計劃和工作總結。（五）

文人瑣事

心　齋

▲徐悲鴻晚年曾為顧頡剛畫馬，作此肥駿，瀟灑可喜，第一二架，小腿瘦骨，題二句云：「明年定購賽驢界中得頭標賀批把」。

▲楊了公於南宋瑞宣山教論，痛恨郡守的貪贓枉法，上書中丞告發，不料中丞受賄，袒護郡守，丁公的教諭反而被撤職。

▲章太炎說：「寫篆文容易寫錯，非從小學上下工夫不可。」一次，見黃侃畫所寫篆字，認為沒有一個錯字，甚為難得，便和黃侃訂交。

孔祥熙啃窩頭　歷久不能下咽

一九四七年七月三日，孔祥熙到北平，中國大學（孔為該校董事長）適逢舉行開學典禮，學生以一塊窩窩頭（用雜糧蒸造成，北方中下人家多以此作主食）獻給他。在衆目睽睽之下，他只好勉強塞進嘴口，但歷久未能咽下。（阿元）

滬濱魔魅錄

敵偽時期上海史話

陶菊隱

第三章　汪偽組織粉墨登場

南京淪陷前，西流灣周佛海的家裏，經常有一批軍政人員往來，大有「榻上（煙榻）客常滿，杯中酒不空」之概。周是當時的軍委會第二部副部長。與他往來的大多是敗戰主義者，包括蔣介石的嫡系軍人顧祝同、熊式輝在內。他們認為抗戰前途無望，老板（蔣介石）把命運賭在英、美的一邊，希望中日戰爭與第二次世界大戰合流，以便因人成事，但是緩不濟急，不如直接講和的好。他們自命為最「唱低調」的朋友，把持久戰說成是一種高調，因此西流灣周宅有「低調俱樂部」之稱。

南京淪陷後，國民黨軍在長江中游繼續大潰敗，安徽、江西相繼不守，武漢也岌岌可危。但是中國共產黨所領導的人民軍隊，八路軍在華北先後解放了晉、察、冀廣大地區，新四軍在江南建立了以茅山為中心的蘇南抗日根據地，予日寇以嚴重的打擊。日寇雖在長江流域得手，但是泥足愈陷愈深。一九三八年五月二十六日，日本外相宇垣忽發表聲明，希望早日結束中日戰爭，把四個月以前「不以國民黨政府為對象」的近衛宣言一筆勾消，說明日寇外強中乾，圖形已畢，不敢再提出「三個月內滅亡中國」的狂言了。

當時，日寇正是要以蔣介石為對象，加緊對蔣誘降，以便抽出力量來對付中國共產黨。日本軍部派少將特務和知在香港組織「蘭機關」，經常物色與蔣有關的人物，討論中日和平問題。蔣見日寇開了一道後門，便也熱衷於心，不斷派人到港，偷偷摸摸地與日寇特務進行暗盤交易。其中由蔣介石、汪精衛合派的有前任外交部亞洲司長、繼高宗武之後擔任對日外交的高宗武。這時，曾在南京一唱低調的一批人員，繼續在武漢散播悲觀空氣，主張向日本直接投降。周佛海派軍委會第二部秘書梅思平到香港，協助高宗武進行暗盤交易。梅曾任中央政治學校教授和江寧實驗縣縣長，與高宗武同鄉浙江溫州人，又是莫逆之交。此後蔣又加派蕭叔萱等到港進行幕後活動。蔣方所希望的和平條件，主要是日本分期從中國撤兵，恢復蘆溝橋事變以前狀態，而以中日共同防共、中日經濟提攜為交換條件。但因日寇堅持必須承認偽滿洲國，談來談去都沒有取得結果。

一九三八年秋天，歐洲局勢因捷克問題而日趨緊張的時候，蔣在漢口邀集各個開座談會，討論當前的國際形勢。每次開會時，別人向木問日，他首先就問道：英德兩國會打起來嗎？美國會加入戰爭嗎？不料九月下旬，英國首相張伯倫飛往慕尼黑，向希特勒屈膝投降，犧牲捷克以求妥協，蔣介石不免大失所望。於是投降主義者又大放厥詞，說什麼「抗戰必敗」，對中國不利，不如及早講和。其中以國民黨副總裁汪精衛說得最為響亮。（八十五）